

DOCUMENT RESUME

ED 185 854

PL 011 345

TITLE Persian Basic Course: Volume VI, Lessons 65-76.
INSTITUTION Defense Language Inst., Monterey, Calif.
REPORT NO PF0013S
PUB DATE Jan 66
NOTE 238p.; For related documents, see PL 011 338-350.
AVAILABLE FROM Defense Language Institute, Foreign Language Center,
Nonresident Division, Presidio of Monterey, CA 93940
(\$4.05, accompanying cassettes \$9.60)
LANGUAGE English; Persian
EDRS PRICE MF01/PC10 Plus Postage.
DESCRIPTORS *Audiolingual Methods: Communicative Competence
(Languages): *Dialogs (Language); *Grammar;
Instructional Materials: *Intensive Language Courses;
Language Usage: Listening Comprehension; Pattern
Drills (Language); *Persian: Reading Comprehension;
*Second Language Instruction: Standard Spoken Usage;
Vocabulary Development: Writing Skills

ABSTRACT

The sixth of 10 volumes of a basic course in Persian is presented that is designed for use in the Defense Language Institute's intensive programs for native English speakers. This volume is, for the most part, a continuation of the material and methods presented in volume five. The central feature of the daily lesson is the structured dialogue in which a number of grammatical features are systematically incorporated in a daily situation. Since many of the basic structures, patterns, and vocabulary of the language have already been introduced, a more varied selection of vocabulary and some essential but more complex sets of phrases are included. In order that students may benefit from each lesson, a summary of the contents of the book and the intended use of each part are presented. Each lesson begins with a series of perception drill patterns to be used extensively prior to the introduction of the daily dialogue, which is followed by a translation in idiomatic English. The grammar analysis section contains a summary of the various functions and usage of a given item. The grammar drills utilize the new structural patterns as well as new vocabulary and review vocabulary. The reading section consists of a narrative containing the assimilated lexical items. Tapes accompany the text. (SW)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

PF 0013 S
I PRINTED JANUARY 1966
I REPRINTED JUNE 1971
I REPRINTED JUNE 1975
I REPRINTED OCTOBER 1978

ED185854

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM
THE PERSON OR ORGANIZATION IDENTIFIED
AT THE POINTS OF VIEW OR OPINION
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT
THOSE OF THE NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION OR THE U.S. GOVERNMENT

PERSIAN

Basic Course

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

DLI

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC)."

Volume VI

Lessons 65 - 76

F2011345

January 1966

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

THIS PUBLICATION IS TO BE USED PRIMARILY IN SUPPORT OF TRAINING MILITARY PERSONNEL AS PART OF THE DEFENSE LANGUAGE PROGRAM (RESIDENT AND NONRESIDENT). INQUIRIES CONCERNING THE USE OF THE MATERIALS, INCLUDING REQUESTS FOR COPIES, SHOULD BE ADDRESSED TO:

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER
NONRESIDENT INSTRUCTION DIVISION
PRESIDIO OF MONTEREY, CA 93940

TOPICS IN THE AREAS OF POLITICS, INTERNATIONAL RELATIONS, MORES, ETC., WHICH MAY BE CONSIDERED AS CONTROVERSIAL FROM SOME POINTS OF VIEW ARE SOMETIMES INCLUDED IN LANGUAGE TRAINING FOR DLIFLC STUDENTS, SINCE MILITARY PERSONNEL MAY FIND THEMSELVES IN POSITIONS WHERE CLEAR UNDERSTANDING OF CONVERSATIONS OR WRITTEN MATERIAL OF THIS NATURE WILL BE ESSENTIAL TO THEIR MISSION. THE PRESENCE OF CONTROVERSIAL STATEMENTS--WHETHER REAL OR APPARENT--IN DLIFLC MATERIALS SHOULD NOT BE CONSTRUED AS REPRESENTING THE OPINIONS OF THE WRITERS, OF THE DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE, OR OF THE DEPARTMENT OF DEFENSE.

PREFACE

The Persian Course, consisting of 124 lessons in 10 volumes, is one of the Defense Language Institute's Basic Course Series. The material was developed at the Defense Language Institute and approved for publication by the Institute's Curriculum Development Board.

The course is designed to train native English language speakers to Level 3 proficiency in comprehension and speaking and Level 2 proficiency in reading and writing Persian. The texts are intended for classroom use in the Defense Language Institute's intensive programs employing the audio-lingual methodology. Tapes accompany the texts.

TABLE OF CONTENTS

Introduction.....	1
LESSON 65.....	3
Perception Drill.....	5
Cartoon Guide.....	8
Dialogue (Based on Film Unit "Capital of Iran")....	9
Translation of Dialogue.....	10
Grammar Analysis (The Adjectival "S").....	11
Grammar Drill.....	13
Reading.....	16
Questions on Reading.....	17
Homework.....	18
Vocabulary.....	19
LESSON 66.....	21
Perception Drill.....	23
Cartoon Guide.....	26
Dialogue (At the Drill Field).....	27
Translation of Dialogue.....	28
Grammar Analysis (Compound Nouns)	29
Grammar Drill.....	31
Reading.....	34

Questions on Reading.....	35
Homework.....	36
Vocabulary.....	37
 LESSON 67	39
Perception Drill.....	41
Cartoon Guide.....	44
Dialogue (Based on Film Unit "Persepolis").....	45
Translation of Dialogue.....	46
Grammar Analysis (The Usage of " ejlal").....	47
Grammar Drill.....	48
Reading.....	51
Questions on Reading.....	52
Homework.....	53
Vocabulary.....	54
 LESSON 68	56
Perception Drill.....	58
Cartoon Guide.....	62
Dialogue (At the Obstacle Course).....	63
Translation of Dialogue.....	64
Grammar Analysis (The Various uses of " jy").....	65

Grammar Drill.....	67
Reading.....	70
Questions on Reading.....	71
Homework.....	72
Vocabulary.....	73
 LESSON 69	75
Perception Drill.....	77
Cartoon Guide.....	80
Dialogue (Based on Film Unit "Persepolis").....	81
Translation of Dialogue.....	82
Grammar Analysis (The Usage of "و" and the adjectival "س ² ").....	83
Grammar Drill.....	85
Reading.....	88
Questions on Reading.....	89
Homework.....	90
Vocabulary.....	92
 LESSON 70	94
Perception Drill.....	96
Cartoon Guide.....	100

Dialogue (At the Barber Shop).....	101
Translation of Dialogue.....	102
Grammar Analysis (The Formation of Adverbs).....	103
Grammar Drill.....	105
Reading.....	108
Questions on Reading.....	109
Homework.....	110
Vocabulary.....	111
 LESSON 71	113
 Perception Drill.....	115
Cartoon Guide.....	119
Dialogue (Shooting).....	120
Translation of Dialogue.....	121
Grammar Analysis (Notes on the verbs "دَانِسْتَنْ", "بَلَدْ بُورَنْ", "شِنَا خَتْنْ").....	122
Grammar Drill.....	124
Reading.....	127
Questions on Reading.....	128
Homework.....	129
Vocabulary.....	130
 LESSON 72	132

Perception Drill.....	134
Cartoon Guide.....	137
Dialogue (Information on Mailing a letter).....	138
Translation of Dialogue.....	139
Grammar Analysis (The Causative Verbs).....	140
Grammar Drill.....	142
Reading.....	145
Questions on Reading.....	147
Homework.....	148
Vocabulary.....	149
 LESSON 73	151
Perception Drill.....	153
Cartoon Guide.....	156
Dialogue (Conversation about the Choice of a Birth-day Present).....	157
Translation of Dialogue.....	158
Grammar Analysis (How to Express Time).....	159
Grammar Drill.....	163
Reading.....	166
Questions on Reading.....	167
Homework.....	168

Vocabulary.....	169
LESSON 74	171
Perception Drill.....	173
Cartoon Guide.....	177
Dialogue (Conversation on the Operation of Various Weapons).....	178
Translation of Dialogue.....	179
Grammar Analysis (The Usage of the Imperfect Indicative).....	180
Grammar Drill.....	181
Reading.....	184
Questions on Reading.....	185
Homework.....	186
Vocabulary.....	187
LESSON 75	189
Perception Drill.....	191
Cartoon Guide.....	195
Dialogue (Telephone Conversation).....	196
Translation of Dialogue.....	197
Grammar Analysis (Characteristics of Polite	

Conversation).....	198
Grammar Drill.....	202
Reading.....	205
Questions on Reading.....	206
Homework.....	207
Vocabulary.....	208
 LESSON 76	210
Perception Drill.....	212
Cartoon Guide.....	215
Dialogue (Conversation About a Future Assignment).....	216
Translation of Dialogue.....	217
Grammar Analysis (The Use of the Past Tense)....	218
Grammar Drill.....	220
Reading.....	223
Questions on Reading.....	224
Homework.....	225
Vocabulary.....	226

INTRODUCTION

This volume is, for the most part, a continuation of the material and methods presented in Persian Basic Course Volume V. The central feature of the daily lesson remains to be the structural dialogue in which a number of grammatical features are systematically incorporated in a daily situation.

Since many of the basic structures, patterns, and vocabulary of the language have already been introduced, it has become possible to present a more varied selection of vocabulary and some essential but more complex sets of phrases, and expressions in the dialogues, and more extensive explanations of grammatical points and usages in the Grammar Analysis sections.

As a guide to the students and in order that they may benefit by the knowledge of the plan and purpose of each section of a lesson, we will give a summary of the contents of the book and the intended use of each part.

Each lesson begins with a series of Perception Drill patterns to be used extensively prior to the introduction of the daily dialogue. This will enable the student to assimilate the new structural patterns through the use of familiar vocabulary.

Each dialogue is followed by a translation in idiomatic English. Where the exact translation would not be considered idiomatic, for the sake of clarity, the idiomatic English has been given and the exact English equivalent of the Persian text has been put in parentheses.

The Grammar Analysis section contains a summary of the various functions and usages of a given item. This, we believe, will give the student an over-all picture of the exact place of any expression or item in the whole speech pattern. The more ambitious student will benefit from this section by learning from it the many different ways in which he can use the verbs, phrases, etc., that he has learned.

The Grammar Drills utilize the new structural patterns as well as new vocabulary and review vocabulary.

The Reading section consists of a narrative containing the assimilated lexical items. We have tried to use the new vocabulary in a manner approaching the everyday written forms.

Homework consists of aural-oral and written assignments for the student to complete at home.

A list of new vocabulary introduced in the dialogue with meaning in English completes the daily lesson. The words are marked with diacritical marks for clarity of pronunciation.

LESSON SIXTY-FIVE



Two 15th century miniatures from *Kalila and Dimna*, the book of animal fables executed in the studios of Prince Baysunqur Mirza: "Unity Is Strength" and "The King and the Wonderful Bird."

PERCEPTION DRILL SIXTY-FIVE

(مهارت داشتن)

بعد از معلم تکرار شود :

من در رانندگی مهارت دارم .
او در نوشتن فارسی مهارت دارد .
خانستان در آشپزی مهارت دارد ?

از شاکردان سال شود :

شما در چه کاری مهارت دارید ?
تکر میکنید او در اینکار مهارت داشته باشد ?
کی در این کار مهارت دارد ?

.....

(آشنائی داشتن)

بعد از معلم تکرار شود :

PERCEPTION DRILL SIXTY-FIVE

من با موسیقی آشنایی دارم •
او با موسیقی آشنایی ندارد •
شما با موسیقی ایرانی آشنایی دارید ؟

از شاگردان سوال شود :

او بزبان فرانسه آشنایی دارد ؟
کی بزبان فارسی آشنایی ندارد ؟
شما با او آشنایی دارید ؟

(یاد دادن)

جملات ذیل تکرار شود :

من بشما فارسی یاد میدهم •
معلم بشما فارسی یاد دارد •
کی بشما فارسی یاد دارد ؟

PERCEPTION DRILL SIXTY-FIVE

جملات ذیل از شاگردان سوال شود :

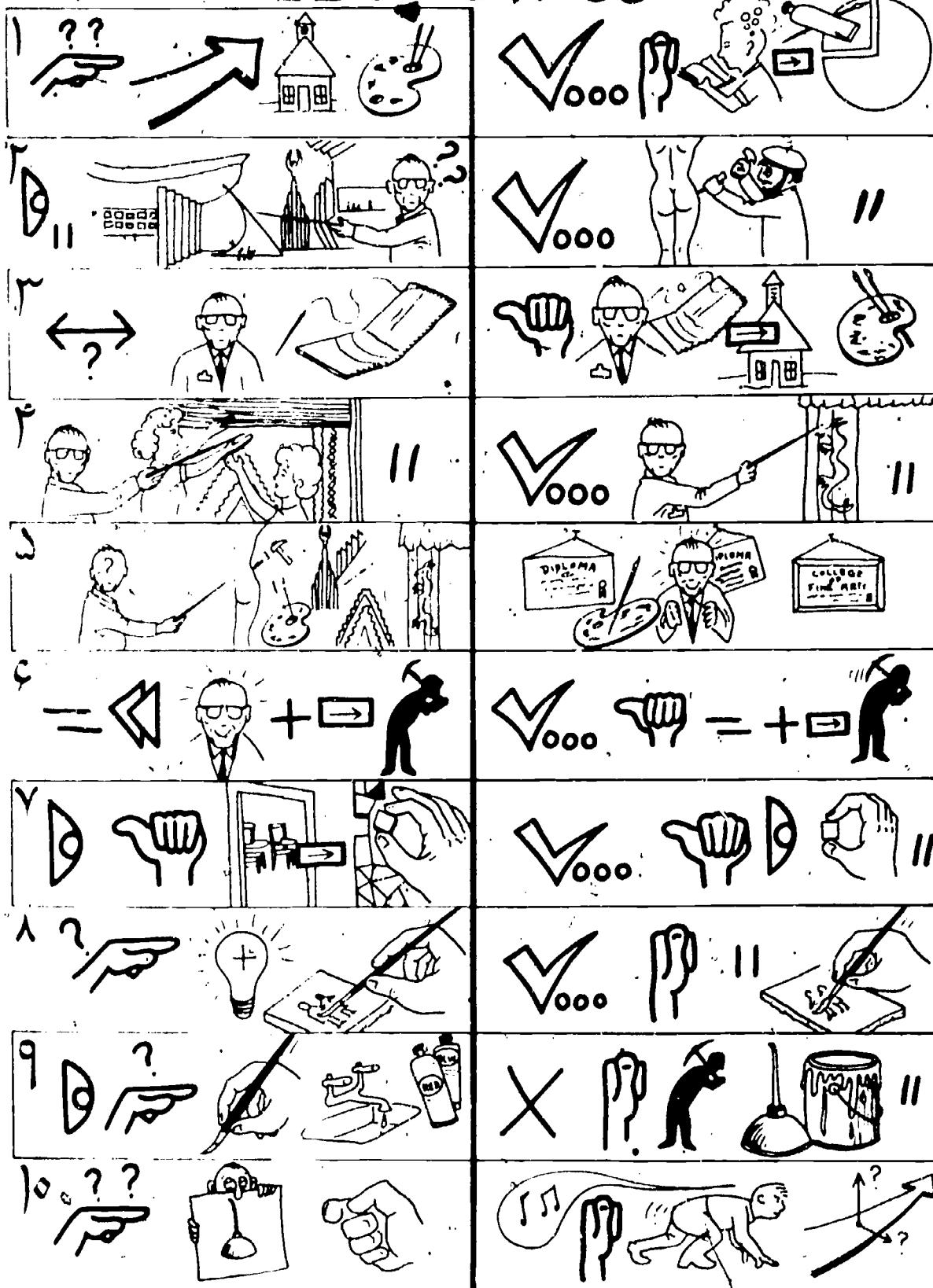
من چه زبانی یاد میدهم ؟

او بشمافرانسی یاد میدهد ؟

کی بشمارانندگی یاد دارد ؟

.....

LESSON .65



DIALOGUE SIXTY-FIVE

- ۱ - شما به دانشکده هنرهاى زيبا ميدويد ؟
بله و در قسمت نقاشي تحصيل ميکنم .
- ۲ - در اين دانشکده معمارى هم ياد ميدند ؟
بله و علاوه بر آن مجسمه سازى هم ياد ميدند .
- ۳ - کارهاى دستى را در کجا ياد ميدند ؟
کارهاى دستى را در "هنرستان هنرهاى زيبا" ياد ميدند .
- ۴ - قالی بافی را هم در هنرستان ياد ميدند ؟
بله وزیر بافی را هم در آنجا ياد ميدند .
- ۵ - کی اينها را بشادردان ياد ميدند ؟
استادان هنر اين کار را ميکنند .
- ۶ - اين استادان در کار خود مهارت دارند ؟
بله ، ايشان در کار خود مهارت دارند .
- ۷ - در هنرستان کلاس منبت کاري هم دارند ؟
بله ، کلاس منبت کاري هم دارند .
- ۸ - شما با مينيابور کاري آشنائي داريد ؟
بله ، و كاهي باين سبک نقاشي ميکنم .
- ۹ - شما فقط با آب رنگ نقاشي ميکنيد ؟
نه ، كاهي هم با رنگ و رونق نقاشي ميکنم .
- ۱۰ - ممكن است نقاشي هایتان را بعن نشان بد هييد ؟
با کمال ميل ، هر روز يك مail باشيد حاضرم .

DIALOGUE SIXTY-FIVE

(Translation)

- 1- Do you attend (go to) the College of Fine Arts?
Yes, and I study in the (painting) art section.
- 2- Do they also teach architecture in this college?
Yes, and besides that, they also teach sculpture.
- 3- Where do they teach handicrafts?
They teach handicrafts in the School of Fine Arts.
- 4- Do they teach carpet weaving in the School of Fine Arts?
Yes, and they teach brocade weaving too.
- 5- Who teaches the student these things?
Experts in the art do this.
- 6- Are these experts skillful in their work?
Yes, they are skillful in their work.
- 7- Do they have a class in inlaid work at the school?
Yes, they have a class in inlaid work too.
- 8- Are you familiar with miniature work?
Yes. I sometimes paint in this style.
- 9- Do you only paint with water color?
No, I sometimes work with oil paint too.
- 10- Would you show your paintings to me?
With pleasure. (I'm ready) whenever you would like.

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-FIVE

WORD FORMATION

The Adjectival "ی"

1- The adjectival "ی" added to nouns, changes them to adjectives.

Example:

NOUNS	ADJECTIVES
غیر	غيري
صنعت	صناعي
هنر	هنري
روغن	روفني
باران	باراني
آفتاب	آفتابي
پشم	پشمي

2.. The adjectival "ی" added to the name of cities or countries means "a native of" or "made in".

تهرانی	a native of Tehran.
کاشانی	a native of Kaashaan.
پارچه پشمی انگلیسی	woolen material made in England.
قالی ایرانی	Persian Rug

3- The adjectival "ی" added to nouns of agent indicating the professional changes them to nouns of profession:

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-FIVE

Example:

نقاش	painter	نقاشی	painting
معلم	teacher	معلمی	teaching
معمار	architect	معماری	architecture
مجسمه ساز	sculptor	مجسمه سازی	sculpture
بر شک	doctor	بر شکنی	medicine

GRAMMAR DRILL SIXTY - FIVE

- ۱ - شما بدانشکده هنرهاي زيبا ميرفتيد ؟
- ۲ - در دانشکده هنرهاي زيبا چه ياد گرفتيد ؟
- ۳ - او دانشکده هنرهاي زيبا را تمام کرده است ؟
- ۴ - دوست شما به هنرستان هنرهاي زيبا ميرود ؟
- ۵ - کي شاگرد هنرستان هنرهاي زيبا است ؟
- ۶ - شما در قسمت معماری تحصيل ميکنيد ؟
- ۷ - او در قسمت مجسمه سازی تحصيل ميکند ؟
- ۸ - او معماری را در کدام دانشکده ياد گرفته است ؟
- ۹ - معلم های قسمت معماری را ميشناسيد ؟
- ۱۰ - او در قسمت معماری درس ميدهد ؟
- ۱۱ - شما نقاشي را دوستداريد ؟
- ۱۲ - از نقاشي سبک جدي خوشتان ميآيد ؟
- ۱۳ - نقاشي را در کجا ياد گرفتيد ؟
- ۱۴ - با سبک نقاشي پيكاسو آشناش داريد ؟
- ۱۵ - دوست شما خوب نقاشي ميکند ؟
- ۱۶ - او در هنرستان نقاشي ياد گرفت ؟
- ۱۷ - او مجسمه سازی ياد ميگيرد ؟
- ۱۸ - شما در قسمت مجسمه سازی کار ميکنيد ؟
- ۱۹ - شما مجسمه سازی ياد ميدهيد ؟
- ۲۰ - در مدرسه زبان ارتش فارسي ياد ميدهند ؟
- ۲۱ - من چه زبانی ياد ميدهم ؟
- ۲۲ - کي بشما فارشي ياد ميدهد ؟
- ۲۳ - از کارهاي دستي خوشتان ميآيد ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY - FIVE

- ۲۴ - کو بشما انگلیسی یاد دار ؟
 ۲۵ - کو بشما فارسی یاد داد ؟
 ۲۶ - کو کارهای دستی را بشما یاد میدهد ؟
 ۲۷ - کارهای دستی ایران را دیده اید ؟
 ۲۸ - در هنرستان چه یاد میدهد ؟
 ۲۹ - در هنرستان چه یاد گرفتید ؟
 ۳۰ - دختر او به هنرستان هنرهای زیبا میرود ؟
 ۳۱ - در اطاقتان قالی دارید ؟
 ۳۲ - قالی اطاق شما چه رنگ است ؟
 ۳۳ - در منزلتان چند قالی دارید ؟
 ۳۴ - قالی های ایران خوب است ؟
 ۳۵ - قالی بافی را در کجا یاد میدهد ؟
 ۳۶ - در هنرستان میشود قالی بافی یاد گرفت
 ۳۷ - او در هنرستان قالی بافی یاد گرفت ؟
 ۳۸ - امریکا قالی ایرانی وارد میکند ؟
 ۳۹ - دختر شما زری بافی یاد میگیرد ؟
 ۴۰ - چند سال طول میکشد تا زری بافی یاد بگیرد ؟
 ۴۱ - زری بافی مشکل است ؟
 ۴۲ - در هنرستان کلاس زری بافی دارند ؟
 ۴۳ - هفته ای چند ساعت زری بافی یاد میدهد ؟
 ۴۴ - در هنرستان منبت کاری هم یاد میدهد ؟
 ۴۵ - هر روز منبت کاری یاد میدهد ؟
 ۴۶ - مینیاتور کاری جطور ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-FIVE

- ۴۷ - کی میناتور کاری بشاگردان یاد میدهد ؟
 ۴۸ - او با میناتور کاری آشنایی دارد ؟
 ۴۹ - با چه زبانهای آشنایی دارد ؟
 ۵۰ - شما در نقاشی استاد هستید ؟
 ۵۱ - او در مجسمه سازی استاد است ؟
 ۵۲ - کی در منبت کاری استاد است ؟
 ۵۳ - مردم اصفهان در میناتور کاری استادند ؟
 ۵۴ - استاد در کارشن مهارت دارد ؟
 ۵۵ - استادان در کارشان مهارت دارند ؟
 ۵۶ - معلم شما در زبان فارسی مهارت دارد ؟
 ۵۷ - او در دانشکده کشاورزی درس میدهد ؟
 ۵۸ - او استاد دانشکده کشاورزی است ؟
 ۵۹ - شما استاد دانشکده هنر های زیبا هستید ؟
 ۶۰ - او استاد دانشکده افسری است ؟
 ۶۱ - او استاد دانشکده پزشکی است ؟
 ۶۲ - شما بکدام دانشکده میروید ؟
 ۶۳ - در نظر دارید نقاشی یاد بگیرید ؟
 ۶۴ - او در نظر دارد میناتور کاری یاد بگیرد ؟
 ۶۵ - با نقاشی آشنایی دارید ؟
 ۶۶ - با رنگ و روغن نقاشی میکنید ؟
 ۶۷ - با نقاشی آبرنگ آشنایی دارید ؟
 ۶۸ - شما منبت کاری بله دید ؟
 ۶۹ - در هنرستان منبت کاری یاد کرفتید ؟

READING SIXTY-FIVE

هر وین به دانشکده هنر های زیبا می رود . در آنجا نقاشی
 با آب و رنگ و روفن را یاد می کیرد . او نقاشی
 میناتور را زیاد دوست ندارد و بیشتر نقاشی های او به
 سبک بدید است . استاران دانشکده از کار هر وین بسیار
 راضی هستند و فکر می کنند که در آتیه خیلی پیشرفت خواهد
 کرد . کار های او را در کلاس های دانشکده گذاشته اند
 و هر کس که آنها را بیند بزودی می فهمد که او در کارش
 مهارت زیادی دارد . هر وین سال دیگر دانشکده را
 تمام می کند و خیال دارد به هاریس برود نادر آنجا با
 کار های سایر استاران بزرگ آشنا شود .

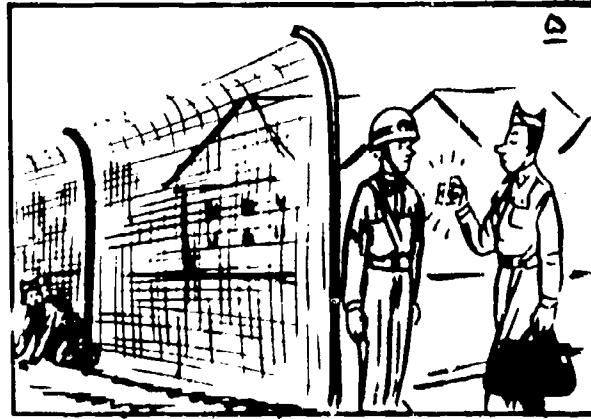
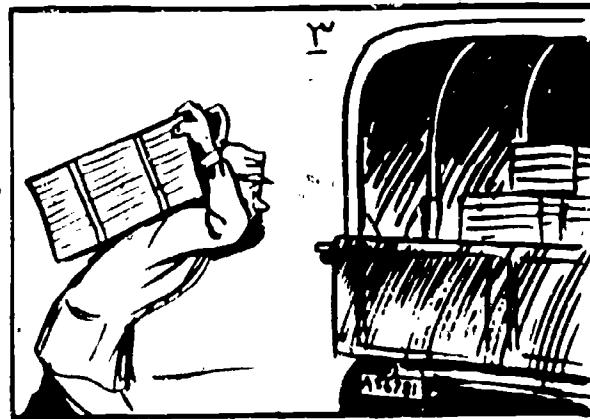
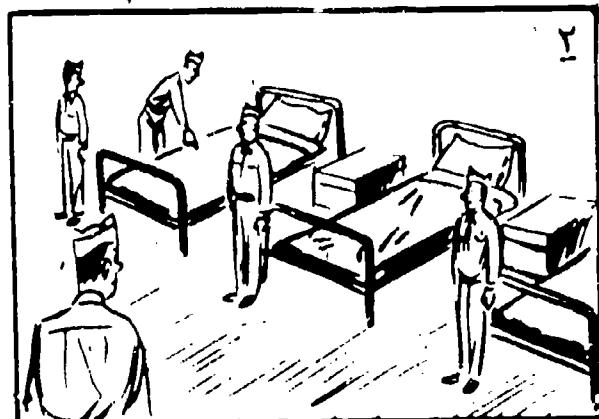
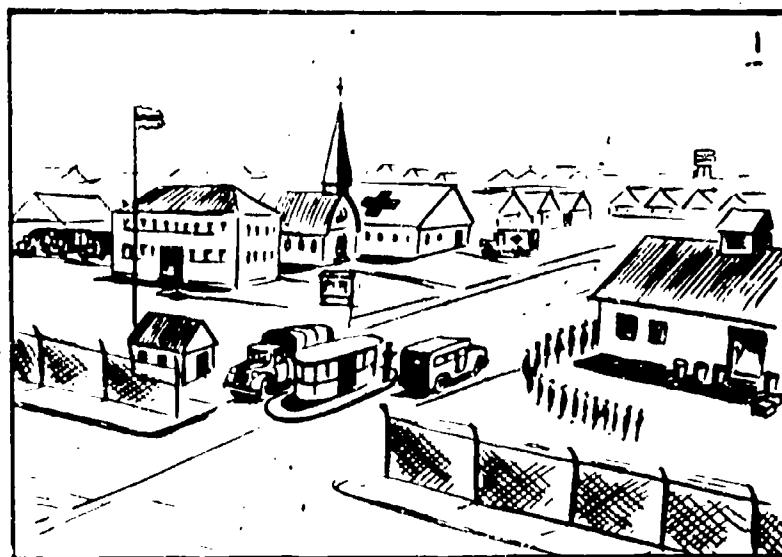
READING SIXTY-FIVE

Questions on reading:

- ۱ - هروین بکام دانشکده میرود ؟
- ۲ - در دانشکده چه یار میگیرد ؟
- ۳ - او یا آبرنگ نقاشی میکند ؟
- ۴ - با رنگ و روغن هم نقاشی میکند ؟
- ۵ - نقاشی میناتور را دوستدارد ؟
- ۶ - نقاشی او بچه سبکی است ؟
- ۷ - استادان از کار هروین راضی هستند ؟
- ۸ - هروین در آتیه پیشرفت میکند ؟
- ۹ - او در کارخانه مهارت دارد ؟
- ۱۰ - کی دانشکده را تمام میکند ؟

H O M E W O R K S I X T Y - F I V E

Make out eight or more questions based on the pictures below, using the vocabulary of lesson sixty-four.



VOCABULARY SIXTY-FIVE

art	هنر
fine arts	هنر های زیبا
college of fine arts	دانشکده هنر های زیبا
architecture	معماری
painting, drawing	نقاشی
to paint, to draw	نقاشی کردن
sculpture	مجسمه سازی
to teach	یاد دادن
handicrafts	کار های دستی
school of fine arts	هنرستان هنر های زیبا
rug, carpet	قالی
carpet weaving	قالی بافی
brocade weaving	زربافی
master, expert, one who is skilled in an art, a professor	استاد
plural of (استاد)	استاران

VOCABULARY SIXTY-FIVE

to be expert

مہارت داشتن

inlaid work

منبت کاری

miniature work

مینیاتور کاری

to be familiar

آشنائی داشتن

oil paint

رنگ و روغن

water color

آب رنگ

LESSON SIXTY-SIX

21

32



Typical Persian Scene. Shepherd Boys and their Flocks south of Teheran

PERCEPTION DRILL SIXTY-SIX

(رهبری کردن)

بعد از معلم تکرار شود :

سر گروهبان سربازان را رهبری میکند .

او من را رهبری کرد .

کو سربازان را رهبری میکند ؟

از شاگردان سوال شود :

شما سربازان را رهبری میکنید ؟

شما تا بحال سربازان را رهبری کرده اید ؟

— — — — —

(صفت کشیدن)

بعد از معلم تکرار شود :

~~PERCEPTION~~ DRILL SIXTY-SIX

برای سوار شدن اتوبوس صف میکشیم .

برای خریدن بلیط سینما صف میکشند .

سربازان برای نهار صف کشیده‌اند ؟

از شاکردان سوال شود :

سربازان برای چه صف کشیده‌اند ؟

دیروز مصر سربازان صف کشیدند ؟

—————

(مبارت بودن "از") .

بعد از معلم تکرار شود :

هر هفته مبارت از هفت روز است .

هر ماه مبارت از سی روز است .

هر روز مبارت از چند ساعت است ؟

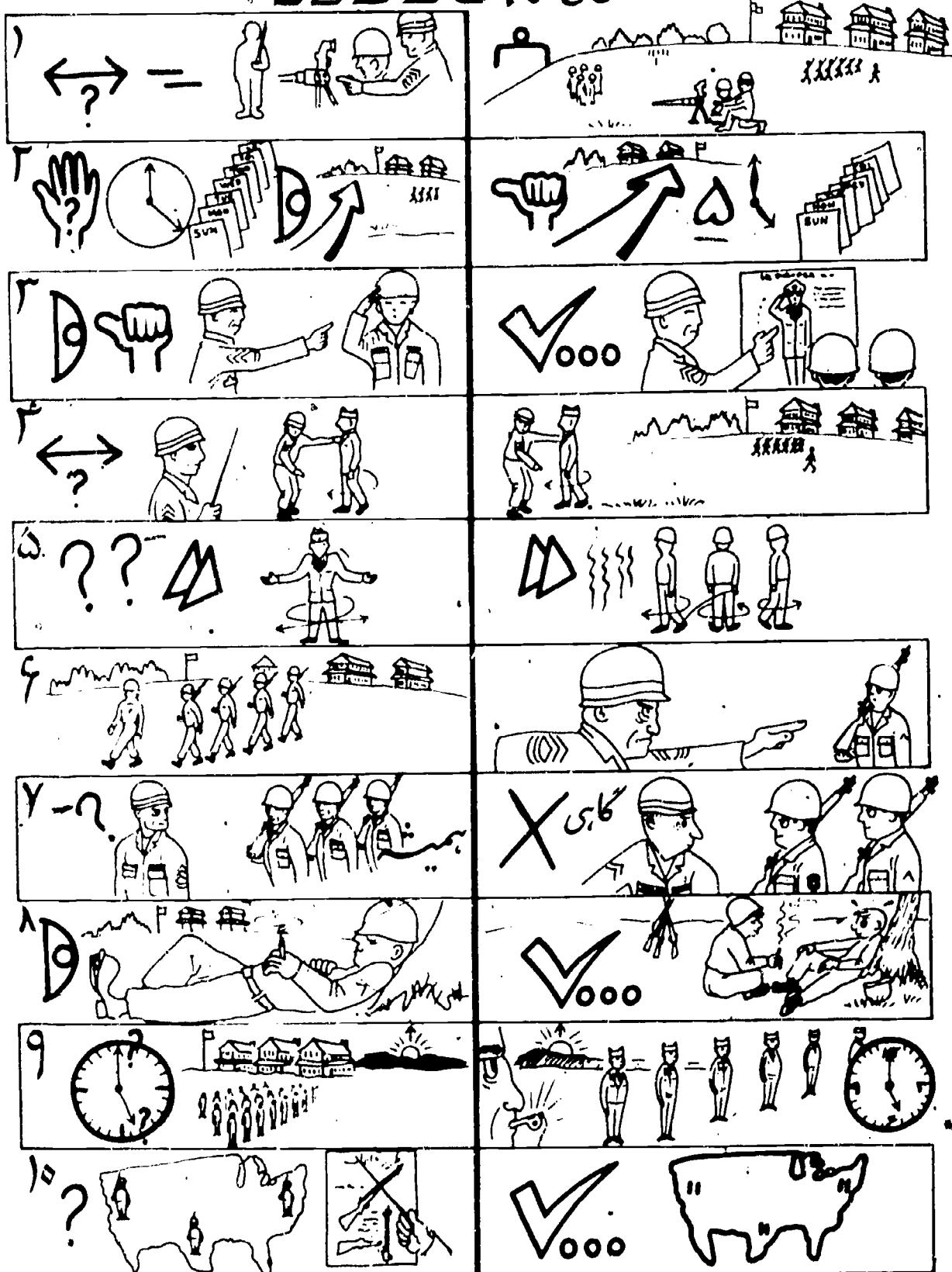
PERCEPTION DRILL SIXTY-SIX

از شاگردان سوال شود :

هر ساعت مبارت از چند دقیقه است؟

هر سال عبارت از چند ماه است؟

LESSON 66



DIALOGUE SIXTY-SIX

- ۱ - سر بازان کجا تعلیمات میکیرند ؟
سر بازان در میدان آموزش تعلیمات میکیرند .
- ۲ - هفته ای چند بار بیدان آموزش میروند ؟
هفته ای پنج بار بیدان آموزش میروند .
- ۳ - طرز سلام دادن را بسر بازان یاد میدهند ؟
بله طرز سلام دادن را بآنها یاد میدهند .
- ۴ - حرکات در جا را کجا یاد میکیرند ؟
حرکات در جا را در میدان آموزش یاد میکیرند .
- ۵ - این حرکات مبارزت از چیست ؟
این حرکات به راست راست ، به چپ چپ ، و مقب کرد است .
- ۶ - در نظام جمع کی سر بازان را رهبری میکنند ؟
در نظام جمع سرگروهبان آنها را رهبری میکنند .
- ۷ - همیشه سرگروهبان آنها را رهبری میکنند ؟
نه ، کاهی هم درجه داران دیگر آنها را رهبری میکنند .
- ۸ - در نظام جمع به سر بازان راحت باش میدهند ؟
بله ، در نظام جمع بایشان راحت باش میدهند .
- ۹ - چه ساعتی سر بازان برای صبحگاه صف میکشند ؟
ساعت پنج برای صبحگاه صف میکشند .
- ۱۰ - طرز تعلیمات در تمام یادگان ها یک طور است ؟
بله طرز تعلیمات در همه جا یک طور است .

DIALOGUE SIXTY-SIX

(Translation)

- 1- Where are the soldiers trained?

The soldiers receive training in the drill field.

- 2- How many times a week do they go to the drill field?

They go to the drill field five times a week.

- 3- Do they teach the soldiers how to salute?

Yes, they teach them the method of saluting.

- 4- Where do they learn facing movements?

They learn facing movements in the drill field.

- 5- What do these movements consist of?

These movements are right face, left face, and about face.

- 6- Who leads the soldiers in dismounted drill?

The Master Sergeant leads the soldiers.

- 7- Does the Master Sergeant always lead?

No, sometimes the other NCO lead them too.

- 8- Do they give the soldiers rest during dismounted drill?

Yes, in dismounted drill they give them rest.

- 9- What time do the soldiers stand in formation for reveille?

They line up at five o'clock for reveille.

- 10- Are the methods of training the same everywhere?

Yes, the methods of training are the same everywhere.

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-SIX

COMPOUND NOUNS

Compound nouns are formed in the following ways:

- 1- By combining two nouns, as:

كتابخانه	library	(كتاب، خانه)
مهمانخانه	hotel	(مهمان، خانه)
صاحبخانه	landlord	(صاحب، خانه)
آشپزخانه	kitchen	(آشپز، خانه)
مادرزن	mother-in-law	(مادر، زن)
شامگاه	retreat	(شام، گاه)*
صبحگاه	reveille	(صبح، گاه)

- 2- By combining two nouns with an ezafe, as:

تختخواب	bed	(تخت، خواب)
---------	-----	-------------

- 3- By joining two nouns with " و ", as:

آب و هوا	climate
رنگ و روغن	oil painting

- 4- By a noun and the present root of a verb, as:

سر باز	soldier
--------	---------

" و " means time or place

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-SIX

("سر"- head, "لے"- present root of the verb "باختن"- to loose)

آشپز cook

(آش"- soup, and "لے"- present root of the verb "بختن")

پاسدار guard

(پا س"- a watch, and "لے"- the present root of the verb "داشتن")

5- By combining the past root of two verbs with "و", as:

آمد و رفت traffic, coming and going

(آمدن"- to come; رفتن"- to go)

6- By combining a noun and a suffix:

Example:

کروہیان	sergeant
رہیان	military police
درہیان	doorman
میڑیان	host, hostess
نمکان	salt shaker
فلنڈان	pepper shaker

GRAMMAR DRILL SIXTY-SIX

- ۱ - سر بازان در کجا تعلیمات میگیرد ؟
- ۲ - وقتی سر باز جدید بودید در کجا تعلیمات گرفتید ؟
- ۳ - او در کدام پادگان تعلیمات گرفت ؟
- ۴ - شما در میدان آموزش تعلیمات گرفتید ؟
- ۵ - میدان آموزش برای تعلیمات گرفتن است ؟
- ۶ - در میدان آموزش سر بازان چه میکنند ؟
- ۷ - سر بازان طرز سلام دادن را هم یاد میدهند ؟
- ۸ - شما طرز سلام دادن را میدانید ؟
- ۹ - کسی سر بازان طرز سلام دادن را یاد میدهند ؟
- ۱۰ - همه سر بازان باید طرز سلام دادن را بدانند ؟
- ۱۱ - طرز سلام دادن شخصی ها با نظمی ها فرق میکنند ؟
- ۱۲ - سر بازان چه نوع تعلیماتی میدهند ؟
- ۱۳ - حرکات در جا را سر بازان یاد میدهند ؟
- ۱۴ - شما همه حرکات در جا را بلدید ؟
- ۱۵ - هر سال عبارت از دوازده ماه است ؟
- ۱۶ - هر هفته عبارت از هفت روز است ؟
- ۱۷ - حرکات در جا عبارت از چیست ؟
- ۱۸ - حرکات در جا عبارت از برآست راست، چپ، چپ و مقب کرداست ؟
- ۱۹ - عقب گرد هم یکی از حرکات در جا است ؟
- ۲۰ - برآست راست یکی از حرکات در جا است ؟
- ۲۱ - حرکات برآست راست و چپ، چپ را میدانید ؟
- ۲۲ - مقب گرد آسانتر است یا چپ، چپ ؟
- ۲۳ - شما میتوانید عقب گرد بکنید ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-SIX

- ۲۴ - در نظام جمع سر بازان مقب‌گرد هم میکنند ؟
- ۲۵ - شما در نظام جمع بوده اید ؟
- ۲۶ - همه حرکات درجا در نظام جمع هست ؟
- ۲۷ - در نظام جمع درجا راحت باش مید‌هند ؟
- ۲۸ - نه، چه وقت بسر بازان راحت باش مید‌هند ؟
- ۲۹ - کی بسر بازان راحت باش مید‌هد ؟
- ۳۰ - برای نظام جمع سر بازان صف میکشند ؟
- ۳۱ - برای گرفتن نهار باید سر بازان صف بگشند ؟
- ۳۲ - برای سوار شدن اتو بوس مردم صف میکشند ؟
- ۳۳ - چرا ایشان صف کشیده اند ؟
- ۳۴ - برای وارد شدن بنینما صف کشیده اند ؟
- ۳۵ - سر بازان برای صبحگاه صف میکشند ؟
- ۳۶ - چه ساعتی برای صبحگاه صف میکشند ؟
- ۳۷ - سر بازان برای شامگاه هم صف میکشند ؟
- ۳۸ - چرا سر بازان برای صبحگاه صف میکشند ؟
- ۳۹ - معلم شلگردان را رهبری میکند ؟
- ۴۰ - کی سر بازان را در نظام جمع رهبری میکند ؟
- ۴۱ - شما نا بحال سر بازان را رهبری کرده اید ؟
- ۴۲ - افسران هم سر بازان را رهبری میکنند ؟
- ۴۳ - درجه داران سر بازان را رهبری میکنند ؟
- ۴۴ - وقتی سر باز بودید کی شما را رهبری کرد ؟
- ۴۵ - رهبری سر بازان مشکل است ؟
- ۴۶ - همه درجه داران بکطور رهبری میکنند ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-SIX

- ۴۷ - همه معلم‌ها یک‌طور درس میدهند ؟
- ۴۸ - همه شاگردان یک‌طور درس میخواهند ؟
- ۴۹ - کراوات من و شما یک‌طور است ؟
- ۵۰ - عقیده من و او یک‌طور است ؟
- ۵۱ - لباس من و شما یک‌طور است ؟
- ۵۲ - طرز تعلیمات در همه جا یک‌طور است ؟
- ۵۳ - طرز تعلیمات در تمام پادگان‌ها یک‌طور است ؟
- ۵۴ - طرز تعلیمات در پادگان "ارد" خیلی خوبست ؟
- ۵۵ - طرز تعلیمات در همه پادگان‌ها یک‌طور است ؟
- ۵۶ - چند نفر درجه دار در این کلاس هستند ؟
- ۵۷ - شما افسر هستید یا درجه دار ؟
- ۵۸ - درجه افسر بالاتر است یا درجه دار ؟
- ۵۹ - دوست شما درجه دار است ؟
- ۶۰ - درجه داران در پادگان زندگی میکنند ؟
- ۶۱ - سرپازان در پادگان زندگی میکنند ؟
- ۶۲ - همه درجه داران خوب‌فارسی صحبت میکنند ؟
- ۶۳ - سرپازان ساز و برگشان را از کجا تحویل میکیرند ؟
- ۶۴ - ساز و برگ سرپازان همارت از چه چیز‌هایی است ؟
- ۶۵ - بقیه ساز و برگدان کجاست ؟
- ۶۶ - بقیه سرپازان در میدان آموزش هستند ؟
- ۶۷ - همه سرپازان در یاد گرفتن حرکات در جا پیشرفت کرده‌اند ؟
- ۶۸ - دلخان میخواهد بمیدان آموزش بروید ؟
- ۶۹ - او دلش میخواهد بعد از تعلیمات بمسافرت طولانی برود ؟

ن

پس از آینکه برای صبحگاه صف کشیدیم، یکی از درجه دارا
 که سرگروهبان جوانی بود، ما را برای گرفتن تعلیمات به
 میدان آموزش برد، او مسئول بود که ما را در نظام جمع
 رهبری کند. اول طرز سلام دادن را یاد گرفتیم و بعد
 از آن شروع بیاد گرفتن حرکات درجا کردیم. حرکاتی که
 بیاد داد عبارت بودند از براست راست، بچه چه، و
 عقب گرد. هر وقت که از تمرین این حرکات خیلی خسته
 میشدیم، سرگروهبان بنا راحت باش میداد. این حرکات
 را ساعتها تمرین کردیم تا اینکه سرگروهبان بنا راحت باش
 داد و ما نتوانستیم کمی استراحت کنیم.

READING SIXTY-SIX

Questions on reading:

- ۱ - سر بازان برای صبحگاه چه کردند ؟
- ۲ - برای گرفتن تعلیمات کجا رفتند ؟
- ۳ - کی ایشان را بمیدان آموزش برد ؟
- ۴ - سر گروهبان مسئول چه کاری بود ؟
- ۵ - او اول سر بازان چه چیزی را یاد دارد ؟
- ۶ - سر گروهبان سر بازان حرکات درجا را هم یاد دارد ؟
- ۷ - سر گروهبان چه موقع سر بازان راحت باش میدارد ؟
- ۸ - سر بازان از تمرین خسته میشدند ؟
- ۹ - وقتی سر بازان از تمرین خسته میشدند سر گروهبان چه میکرد ؟
- ۱۰ - چرا سر گروهبان سر بازان راحت باش دارد ؟

H O M E W O R K S I X T Y - S I X

Use each of the following items in a sentence:

Example:

دانشکده - من به دانشکده افسری میروم

۱ - استاد

۲ - کارهای دستی

۳ - گالی باغی

۴ - معماری

۵ - مهارت دارم

۶ - آشنائی ندارم

۷ - نقاشی بکند

۸ - یار میدادند

VOCABULARY SIXTY-SIX

training	تعلیمات
to receive training	تعلیمات گرفتن
drill field	میدان آموزش
method of saluting	طرز سلام دادن*
facing movements	حرکات درجا
to consist of	مبارت بودن (از)
right face	براست راست
left face	پهلوی
about face	مقب کرد
dismounted drill	نظام جمع
to lead, to conduct	رَهْبَرِی کردن
leadership, guidance, guiding	رَهْبَرِی
NCO	درجه داران
rest	راحت باش
reveille	سبکاه

VOCABULARY SIXTY-SIX

line, formation

صف

to line up, to stand in formation

صف كشيدن

method of training

طرز تعليمات

the same

يكثور

LESSON SIXTY-SEVEN



Persepolis — A Guardian Master, austere, inscrutable and b



PERCEPTION DRILL SIXTY-SEVEN

(تا اندازه ای)

جملات ذیل تکرار شود :

او تا اندازه ای با زبان فارسی آشنا است .

من تا اندازه ای با موسیقی ایرانی آشنا هستم .

او تا اندازه ای با زبان فرانسه آشنا است .

—————

(راجع به)

جملات ذیل تکرار شود :

درین امروز راجع به مسافرت است .

او راجع به موسیقی ایرانی صحبت میکند .

راجع به چه با او صحبت کردید ؟

PERCEPTION DRILL SIXTY-SEVEN

جملات ذیل سوال شود :

درس امروز راجع به چیست ؟

راجع بسافرت چه تصمیمی گرفتید ؟

راجع باوضاع ایران چه میدانید ؟

مسنونه مسنونه مسنونه

(قرار گرفتن)

جملات ذیل تکرار شود :

مانتری در شمال کالیفرنیا قرار گرفته است .

تهران در دامنه کوه البرز قرار گرفته است .

مدرسه زبان ارتش کجا قرار گرفته است ؟

جملات ذیل سوال شود :

اصفهان در مرکز ایران قرار گرفته است ؟

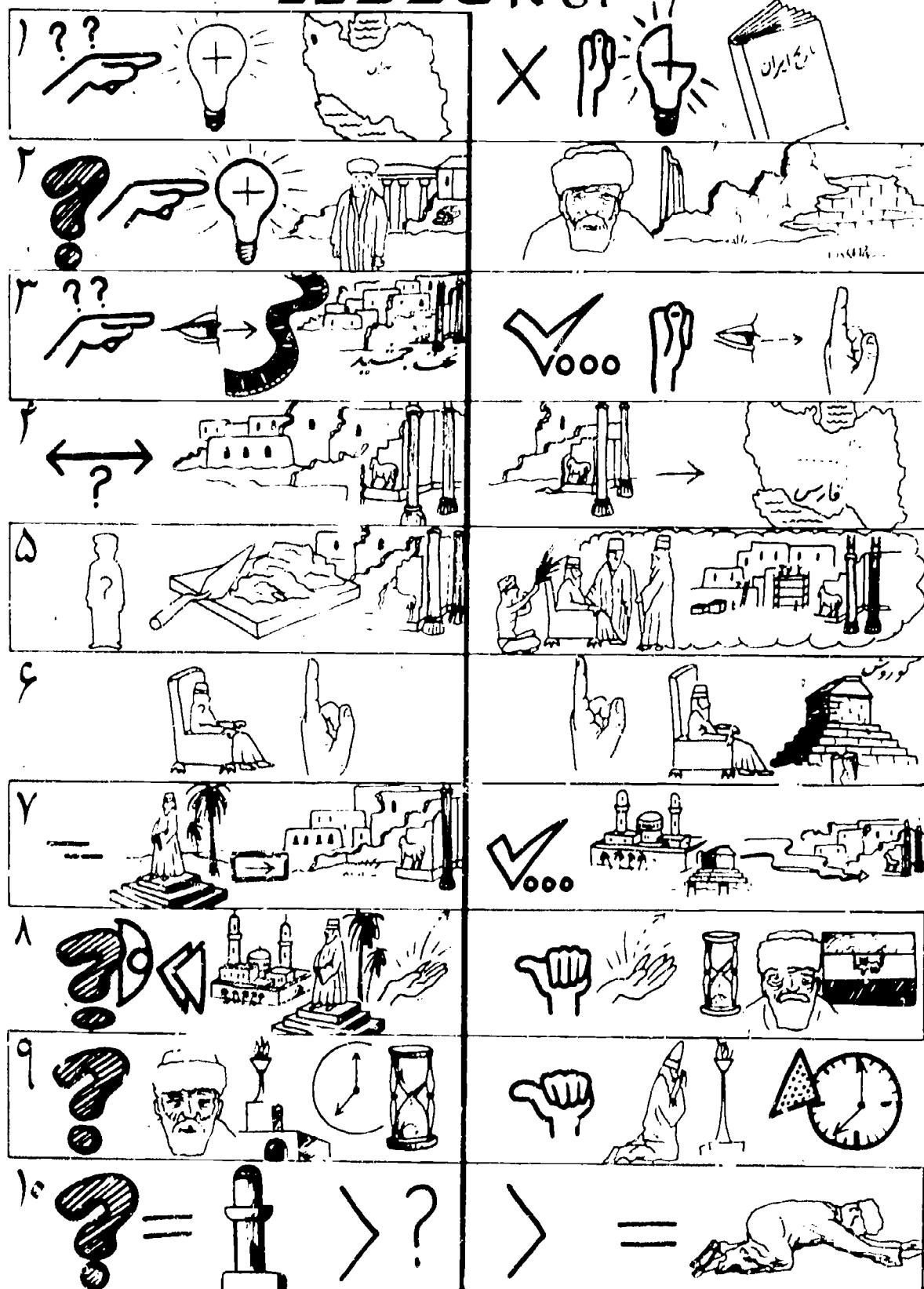
PERCEPTION DRILL SIXTY-SEVEN

هادگان ارد کجا قرار گرفته است ؟

آسایشگاه کجا قرار گرفته است ؟

~~~~~

## LESSON 67



DIALOGUE SIXTY - SEVEN

- ۱ - شما با جغرافیای ایران آشنائی دارید ؟  
نه ، ولی تا اندازه‌ای با تاریخ ایران آشنائی دارم .
- ۲ - راجع به تمدن ایران چه میدانید ؟  
تمدن ایران بسیار قدیمی است .
- ۳ - شما فیلم تخت جمشید را دیده‌اید ؟  
بله ، یک بار آنرا دیده‌ام .
- ۴ - تخت جمشید کجا قرار گرفته است ؟  
تخت جمشید در استان فارس قرار گرفته است .
- ۵ - کی تخت جمشید را ساخته است ؟  
پادشاهان هخامنشی تخت جمشید را ساخته‌اند .
- ۶ - کی اولین پادشاه هخامنشی بود ؟  
کورش کبیر اولین پادشاه هخامنشی بود .
- ۷ - نزد یکیها تخت جمشید آثار دیگری هم هست ؟  
بله ، کاخها کورش کبیر نزدیک آنجا است .
- ۸ - این آثار تاریخی نمونه چیست ؟  
نمونه تمدن گذشته ایران است .
- ۹ - مذهب مردم ایران در آنموقع چه بود ؟  
مردم در آنموقع زرتشتی بودند .
- ۱۰ - حالا مذهب مردم ایران چیست ؟  
حالا مذهب ایشان اسلام است .

D I A L O G U E   S I X T Y - S E V E N

(Translation)

- 1- Are you familiar with the geography of Iran?

Yes, but I have some degree of familiarity with Persian history.

- 2- What do you know about the Persian civilization?

The Persian civilization is ancient.

- 3- Have you seen the film "Persepolis"?

Yes, I have seen it once.

- 4- Where is Persepolis located?

Persepolis is located in the Province of Fars.

- 5- Who built Persepolis?

The Achaemenian kings (have) built Persepolis.

- 6- Who was the first Achaemenian king?

Cyrus the Great was the first Achaemenian king.

- 7- Are there any other monuments around Persepolis?

Yes, the palaces of Cyrus the Great are close to Persepolis.

- 8- What do these historical monuments represent?

They represent the (past) ancient civilization of Iran.

- 9- What was the religion of the Persians at that time?

They were Zoroastrians at that time.

- 10- What is the religion of the people of Iran now?

Now their religion is Islam.

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-SEVEN

"اندازه" is used in the following senses:

اندازه size

اندازه شما چیست؟ What is your size?

شخصی اندازه من A person of my size.

اندازه measure, measurement

او اندازه من را گرفت. He took my measurements.

باندازه having the right size

این باندازه شما است. This is the right size for you.

باندازه moderately, enough

باندازه غذا بخور. Eat moderately.

بی اندازه beyond measure, extremely

این درس بی اندازه مشکل است. This lesson is extremely difficult.

تا اندازه ای to some extent, to a degree

من تا اندازه ای با موسیقی ایرانی آشنا نمی دارم. To some extent I am familiar with Persian music.

GRAMMAR DRILL SIXTY - SEVEN

- ۱ - کورش کبیر کی بود ؟
- ۲ - کی اولین پادشاه هخامنشی بود ؟
- ۳ - آثار تخت جمشید را دیده اید ؟
- ۴ - استان فارس کجا است ؟
- ۵ - استان فارس در جنوب ایران واقع شده است ؟
- ۶ - استان فارس در شمال ایران واقع شده است ؟
- ۷ - شما در استان فارس زندگی کرده اید ؟
- ۸ - استان فارس در جنوب ایران قرار گرفته است ؟
- ۹ - مدرسه زبان ارتش در مانتری قرار گرفته است ؟
- ۱۰ - آثار "همینگوی" را خوانده اید ؟
- ۱۱ - از آثار او خوشتان میآید ؟
- ۱۲ - در مانتری آثار تاریخی هست ؟
- ۱۳ - شما در کاخ زندگی میکنید ؟
- ۱۴ - پادشاهان هخامنشی در کاخ زندگی میکردند ؟
- ۱۵ - کاخ "گلستان" در تهران قرار گرفته است ؟
- ۱۶ - او نمونه یک شاگرد خوب است ؟
- ۱۷ - آقای راد نمونه یک معلم خوب است ؟
- ۱۸ - تخت جمشید نمونه تمدن قدیم ایران است ؟
- ۱۹ - آثار تاریخی هر کشور نمونه تمدن آن کشور است ؟
- ۲۰ - شنبه اولین روز هفته است ؟
- ۲۱ - فروردین اولین ماه سال است ؟
- ۲۲ - مذهب مردم ایران چیست ؟
- ۲۳ - مذهب آقای راد چیست ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY - SEVEN

- ۲۴ - آقای راد زرتشتی است ؟
- ۲۵ - مردم ایران در قدیم زرتشتی بودند ؟
- ۲۶ - در مدرسه جغرافیا یاد میدهند ؟
- ۲۷ - جغرافیای ایران را خوانده اید ؟
- ۲۸ - جغرافیای امریکا را خوب میدانید ؟
- ۲۹ - با اوضاع جغرافیائی امریکا آشنایی دارید ؟
- ۳۰ - با اوضاع جغرافیائی ایران آشنایی دارید ؟ بله ، نا اندازه ای .
- ۳۱ - با تاریخ ایران آشنایی دارید ؟ بله ، نا اندازه ای .
- ۳۲ - او نا اندازه ای با موسیقی ایرانی آشنایی دارد ؟
- ۳۳ - شما نا اندازه ای با نقاشی میناتور آشنایی دارید ؟
- ۳۴ - با کارهای دستی ایران آشنا دستید ؟ بله ، نا اندازه ای .
- ۳۵ - پرستان با نقاشی رنگ و روغن آشنا است ؟
- ۳۶ - با نقاشی جدید آشنا هستید ؟ بله ، نا اندازه ای .
- ۳۷ - امروز نا اندازه ای هواگرمانتر شده است .
- ۳۸ - این درس راجع به چیست ؟
- ۳۹ - درس دیروز راجع به چه بود ؟
- ۴۰ - از درس تاریخ خوشتان می‌آید ؟
- ۴۱ - راجع به چه چیزهایی با خانمستان صحبت می‌کنید ؟
- ۴۲ - راجع به چه موضوعی با مادرتان صحبت کردید ؟
- ۴۳ - تاریخ امریکا را خوانده اید ؟
- ۴۴ - تاریخ ایران را مطالعه کرده اید ؟
- ۴۵ - تاریخ اروپا را خوب میدانید ؟
- ۴۶ - راجع بمسافرت چه تصمیع کرفته اید ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-SEVEN

- ۴۷ - تمدن ایران قدیمی است ؟
- ۴۸ - تمدن امریکا قدیمی است ؟
- ۴۹ - او با تمدن ایران آشنایی دارد ؟
- ۵۰ - امروز تا اندازه‌ای هواگرمت شده است ؟
- ۵۱ - با تمدن کدام کشور آشنایی دارد ؟
- ۵۲ - امشب چه فیلم را نشان میدهد ؟
- ۵۳ - از فیلم رنگی خوشتان می‌آید ؟
- ۵۴ - تخت جمشید کجا قرار گرفته است ؟
- ۵۵ - تخت جمشید در جنوب شیراز قرار گرفته است ؟
- ۵۶ - استان فارس در کشور ایران است ؟
- ۵۷ - جمعیت استان فارس چقدر است ؟
- ۵۸ - مدرسه زبان ارتش در کجا قرار گرفته است ؟
- ۵۹ - مانتری در کدام قسم کالیفرنیا قرار گرفته است ؟
- ۶۰ - مغازه بیرایش در کدام خیابان قرار گرفته است ؟
- ۶۱ - شهر کارمل در نزدیکی مانتری قرار گرفته است ؟
- ۶۲ - پادشاه ایران را می‌شناسید ؟
- ۶۳ - اولین پادشاه هخامنشی کی بود ؟
- ۶۴ - کشور انگلستان پادشاه دارد ؟
- ۶۵ - پادشاه کدام کشور را می‌شناسی ؟
- ۶۶ - تخت جمشید را پادشاهان هخامنشی ساخته‌اند ؟
- ۶۷ - کشور فرانسه پادشاه دارد ؟
- ۶۸ - اولین پادشاه ایران کی بود ؟
- ۶۹ - اولین روزی که به این مدرسه آمدید چه روزی بود ؟

دیروز فیلم "مرکز ایران" را دیدم . در این فیلم شهرهای مختلف ایران را بانشان دادند و نا اندازه‌ای با اوضاع جغرافیائی آن کشور آشنا شدم . یکی از بناهای مهمی که دیدم آثار تخت جمشید بود . این آثار در نزد یکیمای شیراز تراویر گرفته و نمونه‌ای از تعدن ایران قدیم است . داریوش کبیر، پادشاه هخامنشی، کاخهای زیبائی در تخت جمشید ساخته است . پادشاهان هخامنشی در این کاخها زندگی میکردند . روی مرفت تاریخ فیلم "مرکز ایران" برای ما سودمند بود و با دیدن این فیلم توانستیم نا اندازه‌ای با اوضاع جغرافیائی ایران آشنا شویم .

READING SIXTY - SEVEN

Questions on reading:

- ۱ - دیر و زکدام فیلم را دیدید؟
- ۲ - در این فیلم چه شهر های را نشان دادند؟
- ۳ - یکی از بنای های مهمی که دیدید چه بود؟
- ۴ - آثار تخت جمشید در کجا قرار گرفته است؟
- ۵ - این آثار نمونه چیست؟
- ۶ - داریوش کبیر کی بود؟
- ۷ - تخت جمشید را کی ساخته است؟
- ۸ - پادشاهان هخامنشی کجا زندگی میکردند؟
- ۹ - دیدن این فیلم برای شما سودمند بود؟
- ۱۰ - این فیلم بشما چه کمکی کرد؟

H O M E W O R K S I X T Y - S E V E N



Answer the following questions with reference to the above pictures:

مکس (۱)

- ۱ - سر بازان کجا تعلیمات میگیرند؟
- ۲ - کی سر بازان را در نظام جمع رهبری میکنند؟

مکس (۲)

- ۳ - در این مکس بسر بازان چه تعلیم میدهند؟
- ۴ - چند سر باز و چند درجه دار در این عکس میبینید؟

مکس (۳)

- ۵ - چند نفر از سر بازان صف کشیده اند؟
- ۶ - سر بازان دیگر چه میکنند؟

VOCABULARY SIXTY - SEVEN

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| geography                         | جغرافیا           |
| geographical situation            | اوپاع جغرافیائی   |
| to some extent, to a degree       | طابدازه‌ای        |
| history                           | تاریخ             |
| about                             | راجع به           |
| civilization                      | تَدْنِن           |
| film                              | فیلم              |
| Persepolis                        | تخت جمشید         |
| Province of Fars                  | استان فارس        |
| to be located                     | قدار گرفتن        |
| king (s)                          | پادشاه (پادشاهان) |
| first                             | اولین             |
| Achaemenian                       | هخامنشی           |
| Cyrus the Great                   | کورش کبیر         |
| traces, monuments, literary works | آثار              |

VOCABULARY SIXTY-SEVEN

|                 |        |
|-----------------|--------|
| palace, mansion | کاخ    |
| sample, model   | نمونه  |
| religion        | مذہب   |
| Zoroastrian     | زرتشتی |
| Islam           | اسلام  |

LESSON SIXTY-EIGHT

67

56

Street scene  
in Isfahan



57

68

( بالا رفتن )

بعد از معلم تکرار شود :

بچه ها از درخت بالا میروند .

برادرم از درخت بالا رفت .

کی میتواند از دیوار بالا برسد ؟

از شاگردان سوال شود :

بالا رفتن از دیوار مشئل است ؟

تا حال از کره بالا رفته اید ؟

.....

( هر چند )

بعد از معلم تکرار شود :

P E R C E P T I O N D R I L L S I X T Y - E I G H T

من میتوانم شش پا بهرم .

او از پنجه بیرون بهرید .

میتوانید از روی صندلی بهرید ؟

از شاکردان سوال شود :

بهریدن از روی لین میز مشکل است و

شما چند پا میتوانید بهرید ؟

.....

( مُبور کردن )

بعد از معلم تکرار شود :

من هر روز از خیابان پنج عبور میکنم .

او با قایق از روی آب میبور کرد .

از این خیابان میشود عبور کرد ؟

P E R C E P T I O N D R I L L S I X T Y - E I G H T

از شاگردان سوال شود :

هر روز از چه خیابانهای میبور میکنید ؟  
تا بحال از خیابان لاله زار میبور کرده اید ؟

.....

( چادر زدن )

بعد از معلم تکدار شود :

سر بازان در ارد و گاه چادر میزنند .  
من باید برای سر بازان چادر بزنم .  
کی برای سر بازان چادر خواهد زد .

از شاگردان سوال شود :

چادر زدن کار مشکلی است ؟  
تا بحال در ارد و گاه چادر زده اید ؟

P E R C E P T I O N D R I L L S I X T Y - E I G H T

( حمل کردن )

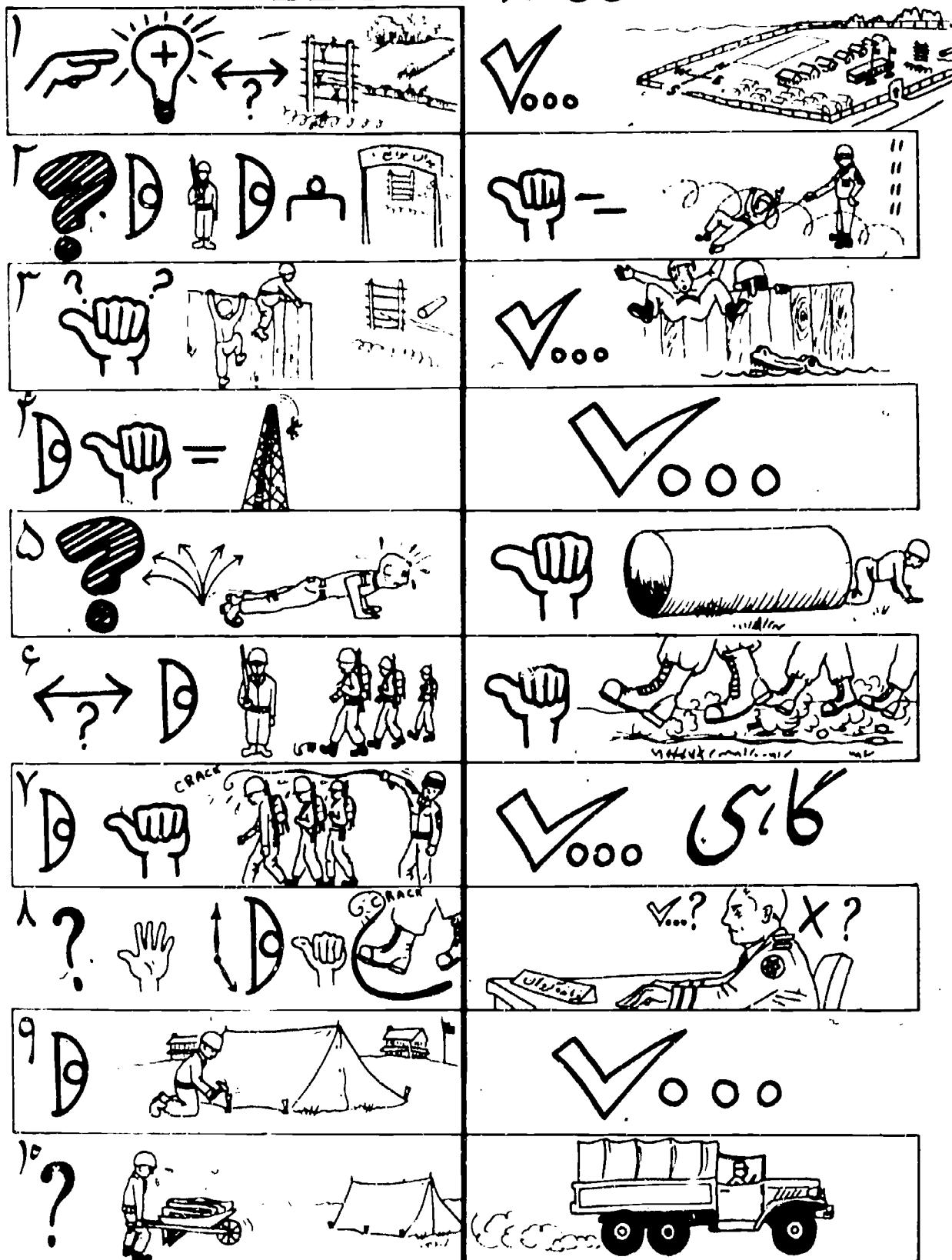
بعد از معلم تکرار شود :

من قدای سربازان را حمل میکنم .  
او میتواند قدای سربازان را حمل کند .  
بوسیله اتوبوس لباسهای سربازان را حمل کردند ?

از شاگردان سوال شود :

اتومبیلتان را بوسیله کشتی حمل کردید ?  
کی چه دانهای شما را حمل کرد ?

## LESSON 68



DIALOGUE SIXTY-EIGHT

- ۱ - میدانید میدان موانع کجا است؟  
بله، میدان موانع در شرق اردوگاه است.
- ۲ - سر بازان در میدان موانع چه میکنند؟  
سر بازان در میدان موانع تمرین میکنند.
- ۳ - در میدان موانع از دیوار بالا میروند؟  
بله، در میدان موانع از دیوار بالا میروند.
- ۴ - از جاهای بلند هم میبرند؟  
بله، از جاهای بلند هم میبرند.
- ۵ - دیگر چه تمرین هائی میکنند؟  
از داخل لوله های بزرگ عبور میکنند.
- ۶ - سر بازان کجا راه پیماشی میکنند؟  
سر بازان در جاده خاکی راه پیماشی میکنند.
- ۷ - ایشان راه پیماشی اجباری هم دارند؟  
بله، کاهی راه پیماشی اجباری هم دارند؟
- ۸ - هر چند وقت یکدفعه راه پیماشی اجباری دارند؟  
این بسته به تصمیم فرمانده گروهان است.
- ۹ - سر بازان در اردوگاه چادر میزنند؟  
بله، ایشان در اردوگاه چادر میزنند.
- ۱۰ - چادرها را بچه و سیله حمل میکنند؟  
چادرها را بو-میله کامیون حمل میکنند.

DIALOGUE SIXTY-EIGHT

(Translation)

- 1- Do you know where the obstacle course is?

Yes, the obstacle course is located in the east of the camp.

- 2- What do the soldiers do in the obstacle course?

The soldiers are drilled in the obstacle course.

- 3- Do they climb walls in the obstacle course?

Yes, they climb walls in the obstacle course.

- 4- Do they also jump from high places?

Yes, they also jump from high places.

- 5- What other exercises do they perform?

They pass through large pipes.

- 6- Where do the soldiers march?

The soldiers march in the dirt road.

- 7- Do they have forced march too?

Yes, sometimes they have forced march too.

- 8- How often do they have forced march?

That depends on the company commander's decision.

- 9- Do the soldiers pitch tents in the camp?

Yes, they pitch tents in the camp.

- 10- How (by what means) do they carry the tents?

They carry the tents by truck.

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-EIGHT

THE VARIOUS USES OF "دیگر"

It will be useful here to recapitulate the various uses of "دیگر" and to add some remarks concerning them.

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| دیگر                         | other                            |
| شاگردان دیگر کجا هستند؟      | Where are the other students?    |
| دیگر                         | next                             |
| سال دیگر به تهران خواهم رفت. | I'll go to Tehran next year.     |
| دیگر                         | another                          |
| یک کتاب دیگر خریدم.          | I bought another book            |
| دیگر                         | else                             |
| یکنفر دیگر را فرستادند.      | somebody else was sent           |
| کسی دیگر باید بیاید؟         | who else must come?              |
| دیگر                         | more                             |
| چند کتاب دیگر خریدم.         | I bought some more books         |
| دیگر                         | any more, any longer             |
| دیگر نمیتوانم راه بروم.      | I can't walk any more.           |
| دیگر آنجا نماندم.            | I did not stay there any longer. |
| یک دفعه دیگر، بار دیگر       | once more, again                 |
| یک دفعه دیگر باو گفتم.       | I told him once more.            |

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-EIGHT

همدیکر

each other, one another

ما همدیکر را خوب میشناسیم.

We know each other very well.

دیگران

others

راجح بے دیگران چه تصمیس  
کرتید؟

What have you decided about  
the others?

The word "دیکر" (sometimes pronounced "دیک") is used in colloquial Persian as a catchword with no specific meaning.

"دیکر" sometimes adds a slight degree of finality to the sentence. It may also convey a slight suggestion of protest that the person addressed should not be aware of, or should not believe the statement made by the speaker.

Example:

منزل بودم دیکر.

I was at home.

منزل نبودم دیکر.

I was not at home.

GRAMMAR DRILL SIXTY-EIGHT

- ۱ - هر روز بمیدان موانع میروید ؟
- ۲ - دیروز بمیدان موانع رفتید ؟
- ۳ - میدان موانع کجا قرار گرفته است ؟
- ۴ - مانتری در مشرق کالیفرنیا قرار گرفته است ؟
- ۵ - کلیسا در مشرق این مدرسه قرار گرفته است ؟
- ۶ - میتوانید از درخت بالا بروید ؟
- ۷ - میتوانید از دیوار بالا بروید ؟
- ۸ - میتوانید باسانی از دیوار بالا بروید ؟
- ۹ - برای بالارفتن از دیوار تمرین لازم است ؟
- ۱۰ - قد دوست شما بلند است ؟
- ۱۱ - دیوار این اطاق بلند است ؟
- ۱۲ - او چندها میتواند ببرد ؟
- ۱۳ - میتوانید از بالای دیوار بهائین ببرید ؟
- ۱۴ - کی میتواند باسانی از هنجره بیرون ببرد ؟
- ۱۵ - او از جای بلند ببرید ؟
- ۱۶ - سربازان تمرین ببریدن میکنند ؟
- ۱۷ - در میدان موانع از دیوار بالا میروند ؟
- ۱۸ - دیگر چه میکنند ؟
- ۱۹ - بجز لباس دیگر چه میخواهید بخرید ؟
- ۲۰ - او بجز کتاب دیگر چه لازم دارد ؟
- ۲۱ - بجز فارسی دیگر چه زبانی میدانید ؟
- ۲۲ - بجز شیر و پنیر دیگر چه میخواهید بخرید ؟
- ۲۳ - او شبها کتاب میخواند ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-EIGHT

- ۲۴ - دیگر چه میکند ؟
- ۲۵ - امروز از چه خیابانهاشی مبور کردید ؟
- ۲۶ - وقتی بلدر سه میائید از چه خیابانهاشی مبور میکنید ؟
- ۲۷ - برای رفتن بسانفرانسیسکو از چه جاده هاشی باید عبور کرد ؟
- ۲۸ - دیروز از خیابان "الوارادو" مبور کردید ؟
- ۲۹ - او از چه خیابانی عبور کرد ؟
- ۳۰ - دوست شما از راه پیمائی خوش میآید ؟
- ۳۱ - بچه های شما راه پیمائی را دوستدارند ؟
- ۳۲ - روزهای آفتایی برای راه پیمائی خوب است ؟
- ۳۳ - شما راه پیمائی را دوست دارید ؟
- ۳۴ - یکشنبه چند دقیقه راه پیمائی کردید ؟
- ۳۵ - روزهای تعطیل به راه پیمائی میروید ؟
- ۳۶ - سر بازان راه پیمائی اجباری دارند ؟
- ۳۷ - هفته ای چند روز راه پیمائی اجباری دارند ؟
- ۳۸ - چه روزهایی راه پیمائی اجباری دارند ؟
- ۳۹ - هر روز به راه پیمائی اجباری میروید ؟
- ۴۰ - راه پیمائی اجباری برای سر بازان لازم است ؟
- ۴۱ - مانتری جاده خاکی دارد ؟
- ۴۲ - در سانفرانسیسکو جاده خاکی هست ؟
- ۴۳ - دیروز از جاده خاکی مبور کردید ؟
- ۴۴ - فرمانده بسر بازان دستور میدهد ؟
- ۴۵ - فرمانده کروهان شما کیست ؟
- ۴۶ - فرمانده کروهان را ملاقات کرده اید ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-EIGHT

- ۴۷ - او بذرمانده گزارش دارد؟  
 ۴۸ - اسم گروهان شما چیست؟  
 ۴۹ - باید بذرمانده گزارش بد هید؟  
 ۵۰ - شما در کدام گروهان هستید؟  
 ۵۱ - شما در چادر زندگی کرده اید؟  
 ۵۲ - در داخل چادر می شود خدا خورد؟  
 ۵۳ - سربازان چادر هایشان را خودشان میزنند؟  
 ۵۴ - شما میتوانید چادر بزندید؟  
 ۵۵ - همه چادرها را زدید؟  
 ۵۶ - چادرها را با کامیون حمل میکنند؟  
 ۵۷ - فدائی سربازان را با کامیون حمل میکنید؟  
 ۵۸ - سربازان چادرها را به کجا حمل کردند؟  
 ۵۹ - او اتومبیلش را با کشتی بار و بار حمل میکند؟  
 ۶۰ - صدای رادیو بلند است؟  
 ۶۱ - از صدای بلند خوشنان نمیاید؟  
 ۶۲ - تا حالا کامیون سوار شده اید؟  
 ۶۳ - راندن کامیون مشکل است؟  
 ۶۴ - پچه ها با آسانی از درخت بالا میروند؟  
 ۶۵ - شما میتوانید با آسانی از دیوار بالا بروید؟  
 ۶۶ - هوای مانتری در تابستان خنک است؟  
 ۶۷ - هوای تهران در تابستان خنک است یا گرم؟  
 ۶۸ - هوای آبعلی در تابستان خنک است؟  
 ۶۹ - امروز هوای خنک شده است؟

طابتستان گشته با چند نفر از رفقاء خانم و بجهه هایشان برای  
گردش به آبعلی رفتیم . آبعلی در شمال تهران واقع شده  
است . آب و هوای آن در زمستان بسیار سرد و در تابستان  
خنک است . در آبعلی همه نوع وسائل تفریح برای مردم  
تهیه شده است . در نزد یکی درخت . نزد زیبا چادر های علی  
را زدیم . روزی یک ساعت راه پیماشی میکردیم واز جاده ای  
عبور میکردیم که بین درختان بلند و زیباشی واقع شده بود .  
در راه بجهه ها از درختان بالا میرفتند . روز اول بالارفتن  
برایشان مشکل بود ولی روزهای آخر چون تمرین کرده بودند  
باسانی از درخت بالا میرفتند و در موقع پاشین آمدن با خوشحالی  
از درخت پاشین میپریدند . روی مرتفع در آبعلی بیشتر از همه  
به بجهه ها خوش گشت .

READING SIXTY-EIGHT

Questions on reading:

- ۱ - تابستان گشته کجا رفتم؟
- ۲ - آبعلی کجا واقع شده است؟
- ۳ - هوای آبعلی چطور است؟
- ۴ - در آنجا وسیله تفریح هست؟
- ۵ - روزها برای تفریح چه میکردیم؟
- ۶ - روزی چند ساعت راه پیماشی میکردیم؟
- ۷ - بچه ها از درخت بالا میرفتند؟
- ۸ - بالا رفتن از درخت برای بچه ها مشکل بود؟
- ۹ - بچه ها از درخت پائین میپریدند؟
- ۱۰ - در آبعلی به بچه ها خوش گشت؟

F O N D W O R K S I X T Y - E I G H T

Use each of the following items in a sentence.

Example:

دانشکده - او به دانشکده افسوسی میرود.

۱ - تهدن

۲ - اولین

۳ - جغرافیائی

۴ - تاریخ

۵ - قرار گرفته است

۶ - نمونه

۷ - راجع به

۸ - تا اندازه‌ای

VOCABULARY SIXTY-EIGHT

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| obstacle course              | میدان موانع             |
| east                         | شرق                     |
| to climb                     | بالا رفتن               |
| high, tall, long             | بلند                    |
| to jump                      | بریدن                   |
| else (what else do you wish) | دیگر (دیگر چه میخواهید) |
| to                           | مُبور کردن              |
| hiking, march                | راه پیمایشی             |
| dirt road                    | جاده ناکی               |
| forced                       | راه پیمایشی اجباری      |
| commander                    | فرمانده                 |
| company                      | گروهان                  |
| tent                         | چادر                    |
| to pitch a tent              | چادر زدن                |
| to carry, to transport       | حمل کردن                |

VOCABULARY SIXTY-EIGHT

truck

کامیون

easily

بآسانی

a kind of mineral water

آبعلی

cool

خنک

L E S S O N   S I X T Y - N I N E

75

86



Saadi's tomb in Shiraz

PERCEPTION DRILL SIXTY-NINE

( صلاح داشتن )

جملات ذیل تکرار شود :

صلاح میداند امشب در منزل بمانند .

من صلاح میدانم این درس را دوره کنیم .

شما صلاح میدانید من اتومبیل بخرم ؟

جملات ذیل سوال شود :

صلاح میدانید پسر تان تنها بمسافرت برود ؟

صلاح میدانید منزل تان را بفروشید ؟

.....

( ملاقه داشتن )

جملات ذیل تکرار شود :

PERCEPTION DRILL SIXTY-NINE

من بسینما ملاقه دارم .  
او برانندگی ملاقه دارد .  
شما به نقاشی ملاقه دارید ?

جملات ذیل سوال شود :

کی بتایق رانی ملاقه دارد ?  
پسر شما بخواندن ملاقه دارد ?  
شما به چه کاری ملاقه دارید ?

( متولد شدن )

جملات ذیل تکرار شود :

من در ایران متولد شده‌ام .  
او در مانتری متولد شده است .

P E R C E P T I O N D R I L L S I X T Y - N I N E

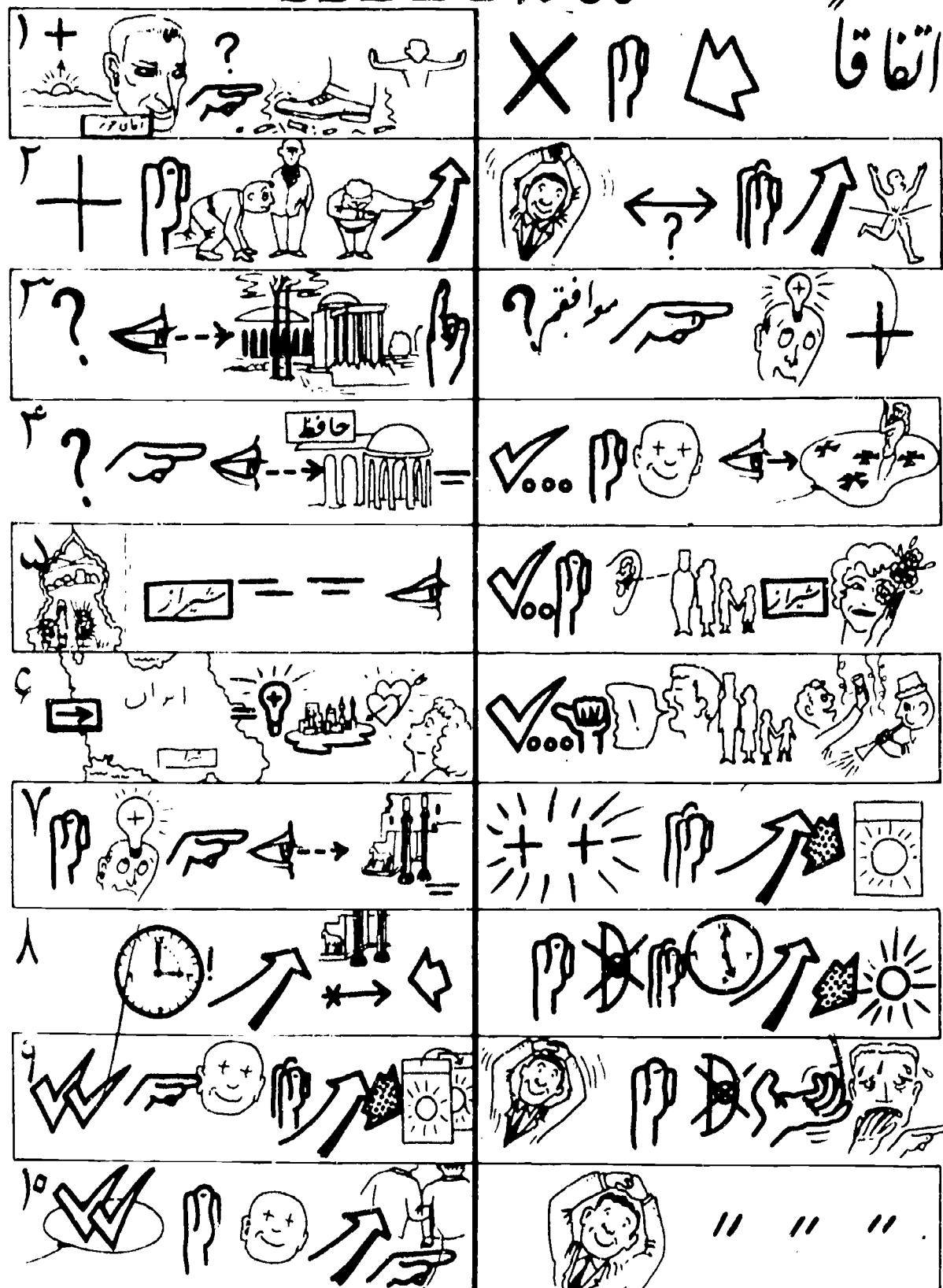
شما کجا متولد شده اید ؟

جملات ذیل سوال شود :

او در ایران متولد شده است ؟

پسر شما چه سالی متولد شده است ؟

LESSON 69



DIALOGUE SIXTY-NINE

- ۱ - سلام آقای جونز ، خیلی منتظر من شدید ؟  
نه اتفاقاً من هم همین الان رسیدم .
- ۲ - بسیار خوب ، بندۀ در خدمتان حاضرم ، بفرمائید برویم .  
خیلی متشکرم ، اول به کجا میرویم ؟
- ۳ - چطور است اول آرامگاه سعدی را ببینیم ؟  
موافقم ، هر طور که شما صلاح بدانید .
- ۴ - میل دارید آرامگاه حافظ را هم ببینید ؟  
البته میخواهم همه جاهای را دیدنی را ببینم .
- ۵ - باغهای شیراز هم حقیقتاً دیدنی است .  
بله و شنیده ام که شیرازیها بکل خیلی علاوه دارند .
- ۶ - در ایدان شیراز شهر عشق و زیبائی معروف است .  
بله ، اینطور که میگویند مردم شیراز بسیار خوشکاران هستند .
- ۷ - بنتظر من خوب است آثار تخت جمشید را هم ببینید .  
بسیار خوب ، امروز با آنجا هم میرویم .
- ۸ - ولی از آنجا تا تخت جمشید سه ساعت راه است .  
هس فکر نمیکنم امروز وقت کنیم با آنجا برویم .
- ۹ - درست است ، اگر مایل بشید فردا با آنجا خواهیم رفت .  
متشکرم ، ولی نمیخواهم اسباب را کمتر شما بشویم .
- ۱۰ - مانعی ندارد ، من با کمال میل در خدمتان خواهم بود .  
از لطفتان ممنونم .

DIALOGUE SIXTY-NINE

(Translation)

- 1- Good morning Mr. Jones, have you been waiting long?  
No, (it so happens) I just got here too.
- 2- Good, I am ready whenever you are. Shall we go?  
Thank you very much, Where are we going first?
- 3- How about seeing Sa'di's tomb first?  
Whatever you think is best.
- 4- Would you like to see Hafiz' tomb too?  
Of course, I would like to see all the interesting places.
- 5- The gardens of Shiraz are also well worth seeing.  
Yes, I've heard the people of Shiraz like flowers.
- 6- In Iran, Shiraz is known as the city of love and beauty.  
Yes, they say the people of Shiraz are a fun-loving people  
also.
- 7- I think you should see Persepolis too.  
Very well, we will go there too today.
- 8- But it takes three hours to get to Persepolis from here.  
Then I don't believe we'll have time to go there today.
- 9- That's right. If you like, we can go there tomorrow.  
Thank you, but I don't want to trouble you.
- 10- That's all right, I would like to go with you.  
Thank you very much.

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-NINE

"طور" meaning "way, manner" is used in the following compound:

|                                                    |                                      |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| چطور                                               | how, in what manner?                 |
| حال شما <u>چطور</u> است؟                           | How are you?                         |
| او <u>چطور</u> میخواهد؟                            | How does she sing?                   |
| اینطور                                             | In this way, like this               |
| اینطور <u>حرف نزنید.</u>                           | Don't speak like this.               |
| اینطور                                             | such, so                             |
| اینطور <u>مردم کم هستند.</u>                       | Such people are rare.                |
| اینطور <u>است؟</u>                                 | Is that so?                          |
| همینطور                                            | in the same way, also                |
| من هم <u>همینطور.</u>                              | The same with me.                    |
| بطوری                                              | so, in such a manner                 |
| بطوری <u>خسته بودم که خذا هم نمیتوانستم بخورم.</u> | I was so tired that I could not eat. |
| هر طور                                             | anyway                               |
| هر <u>طور که مایل باشید.</u>                       | anyway you wish.                     |
| طوری <u>نمیشود.</u>                                | It will not matter.                  |
| طوری <u>نشد.</u>                                   | It didn't matter.                    |

GRAMMAR ANALYSIS SIXTY-NINE

The Adjectival " ی " (2)

The adjectival " ی " when added to the infinitive gives the meaning " fit for, worthy of";

Example:

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| خوردن                  | to eat                            |
| خوردنی                 | fit to eat, edible                |
| خواندن                 | to read                           |
| خواندنی                | interesting to read, readable     |
| دیدن                   | to see                            |
| دیدنی                  | worth seeing                      |
| شنیدن                  | to hear                           |
| شنیدنی                 | interesting to hear               |
| این کتاب خواندنی است . | This book is interesting to read. |
| این شهر دیدنی است .    | This city is worth seeing.        |

GRAMMAR DRILL SIXTY-NINE

- ۱ - آرامگاه سعدی در کدام شهر است ؟
- ۲ - آرامگاه سعدی را دیده اید ؟
- ۳ - آرامگاه حافظ کجا است ؟
- ۴ - آرامگاه حافظ در شیراز فرار گرفته است ؟
- ۵ - سعدی از شعرای ایران است ؟
- ۶ - حافظ از شعرای ایران است ؟
- ۷ - سعدی از شعرای معروف ایران است ؟
- ۸ - حافظ از شعرای معروف ایران است ؟
- ۹ - آرامگاه سعدی و حافظ کجا قرار گرفته است ؟
- ۱۰ - آقای تهرانی ، ممکن است مرا برای تماشای آرامگاه سعدی ببرید . با کمال میل ، بنده در خدمتتان حاضرم ، بفرمائید برویم .
- ۱۱ - بنظر شما خوب است که بر سروران کارمل برویم ؟ هر طور که میل شما است برای بنده فرقی نمیکند .\*
- ۱۲ - شما صلاح میدانید من خانه بخرم ؟
- ۱۳ - او صلاح میداند که بمسافرت بروند ؟
- ۱۴ - صلاح میدانید دوستان اتومبیلش را بفروشند ؟
- ۱۵ - صلاح میدانید پسران اتومبیل برواند ؟
- ۱۶ - صلاح نمیدانید دختران آلمانی بخواهند ؟
- ۱۷ - حافظ را میشناسید ؟
- ۱۸ - حافظ در کجا متولد شده است ؟
- ۱۹ - حافظ شاهر معروفی است ؟
- ۲۰ - در مانتری جاهای دیدنی هست ؟

\* هر طور را شاکر دان در جواب دادن تمرین کنند .

GRAMMAR DRILL SIXTY-NINE

- ۲۱ - جاهای دیدنی کارمل را دیده اید ؟
- ۲۲ - کی میخواهد جاهای دیدنی کارمل را ببیند ؟
- ۲۳ - جاهای دیدنی سانفرانسیسکو را دیده اید ؟
- ۲۴ - شیراز دیدنی است ؟
- ۲۵ - شما گل دوست دارید ؟
- ۲۶ - چه نوع گلی دوست دارید ؟
- ۲۷ - در منزلتان گلهای قشنگی دارید ؟
- ۲۸ - گل را از کجا میخرید ؟
- ۲۹ - گل را از گلفروشی میخرید ؟
- ۳۰ - شما بیار کر فتن زبان علاقه دارید ؟
- ۳۱ - کی به نقاشی علاقه دارد ؟
- ۳۲ - پسر شما بچه نوع ورزشی علاقه دارد ؟
- ۳۳ - به دختر تان خیلی علاقه دارید ؟
- ۳۴ - باغهای شیراز بزیباشی معروف است ؟
- ۳۵ - دوست شما باغ دارد ؟
- ۳۶ - باغ دوستان کجا واقع شده است ؟
- ۳۷ - در مانتری باغ زیاد است ؟
- ۳۸ - تخت جمشید یکی از آثار تاریخی ایران است ؟
- ۳۹ - چه کتاب معروفی را خوانده اید ؟
- ۴۰ - آثار "پیکاسو" معروف است ؟
- ۴۱ - "پیکاسو" نقاش معروفی است ؟
- ۴۲ - گارهای دستی ایران معروف است ؟
- ۴۳ - عشق در زندگی لازم است ؟

GRAMMAR DRILL SIXTY-NINE

- ۴۴ عشق پرستان بموسیقی زیاد است؟
- ۴۵ عشق مادر به بچه زیاد است؟
- ۴۶ بدون عشق میشود زندگی کرد؟
- ۴۷ دختر شما بزیبائی معروف است؟
- ۴۸ شهر کارمل بزیبائی معروف است؟
- ۴۹ قیافه او بسیار زیبا است؟
- ۵۰ شهر سانفرانسیسکو بزیبائی معروف است؟
- ۵۱ او اسباب زحمت شما میشود؟
- ۵۲ نمیخواهد اسباب زحمت او بشوید؟
- ۵۳ او نمیخواهد اسباب زحمت شما بشود؟
- ۵۴ با آثار شعرای ایران آشنا هستید؟
- ۵۵ کدامیک از شعرای ایران را میشناسید؟
- ۵۶ شما شاعر هستید؟
- ۵۷ آثار کدام شاعر معروف برآ در دوستدارید؟
- ۵۸ خانم شما مهر بان است؟
- ۵۹ دوست شما مهر بان است؟
- ۶۰ شما با بچه هایتان مهر بان هستید؟
- ۶۱ شما در کجا متولد شده اید؟
- ۶۲ حافظدر شیراز متولد شده است؟
- ۶۳ پرستان چه سالی متولد شده است؟
- ۶۴ دوست شما خوشگذران است؟
- ۶۵ شما خوشگذران هستید؟
- ۶۶ مردم شیراز بخوشگذرانی معروف هستند؟

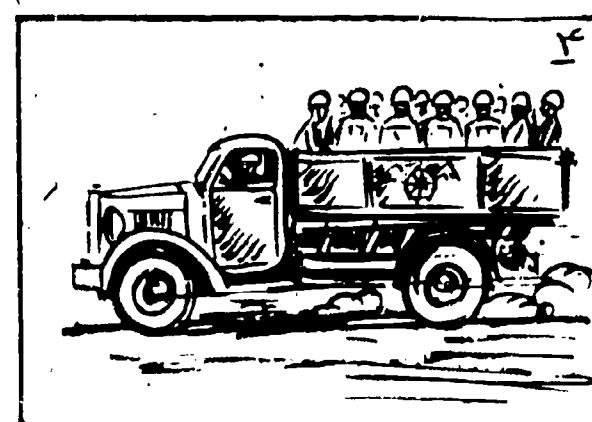
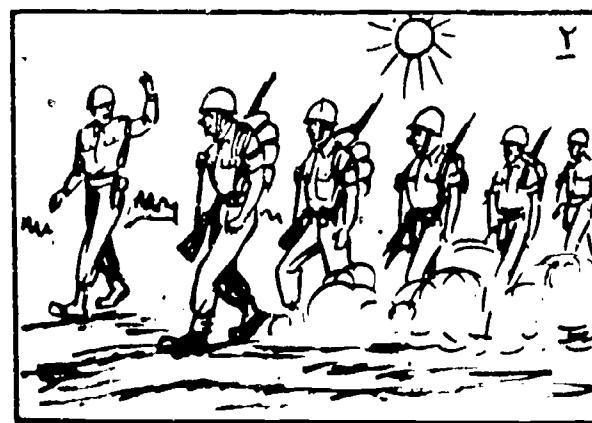
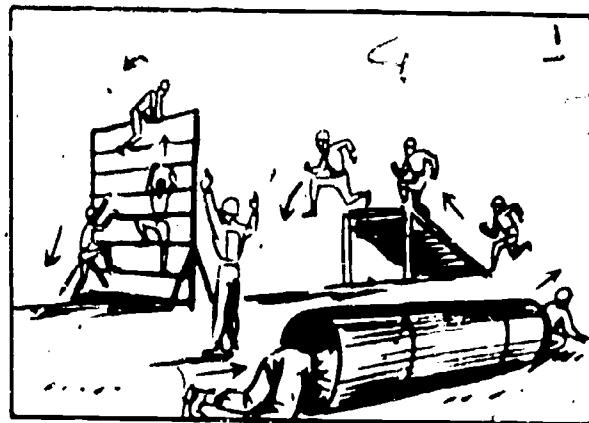
شیراز یکی از بزرگترین شهرهای ایران است . این شهر مرکز استان فارس میباشد . سعدی و حافظ که از معروفترین شعرای ایرانند در شیراز متولد شده و در آنجا زندگی میکرده‌اند . تخت جمشید که نمونه‌ای از تمدن قدیم ایران میباشد در نزد یکی‌مای شیراز قرار گرفته است . آب و هوای شیراز معتمد و باغهای این شهر بزیبائی معروف میباشد . شیرازیها مردمی مهربان هستند و بگل و زیبائی بسیار علاوه دارند و بیشتر اوقات برای گردش و تماشای منظره‌های زیبا بخارج از شهر میروند .

READING SIXTY-NINE

Questions on reading:

- ۱ - شیراز در کدام استان واقع شده است؟
- ۲ - کدام شهر مرکز استان فارس است؟
- ۳ - سعدی در کجا متولد شده است؟
- ۴ - حافظ در کجا متولد شده است؟
- ۵ - سعدی و حافظ در کجا زندگی میکردند؟
- ۶ - سعدی و حافظ از بزرگترین شعرای ایرانند؟
- ۷ - تخت جمشید در کجا قرار گرفته است؟
- ۸ - آب و هوای شیراز چطور است؟
- ۹ - شیراز یهای چطور مردمی هستند؟
- ۱۰ - مردم شیراز به چه چیزی علاقه دارند؟

HOMEWORK SIXTY - NINE



Answer the following questions with reference to the above pictures:

عکس ۱ :

۱ - سر بازان در کجا تمرین میکنند؟

۲ - چند سر باز داردند از دیوار بالا میروند؟

H O M E W O R K S I X T Y - N I N E

۳ - چند سر باز دارند میپرند؟

۴ - دو سر باز دیگر دارند چه میکنند؟

عکس ۲ :

۱ - سر بازان در کجا راه پیمائی میکنند؟

۲ - کی آنها را زهیری میکنند؟

عکس ۳ :

۱ - کی دارد چادر میزند؟

۲ - چند چادر در ارد و گاه زده اند؟

عکس ۴ :

۱ - در این عکس چه می بینید؟

VOCABULARY SIXTY-NINE

|                                                                        |                      |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| "I" or "me": In polite conversation<br>"بند" is used in place of "من". | بنده                 |
| I am at your service                                                   | بنده در خدمتتان حاضر |
| tomb                                                                   | آرامگاه              |
| Sa'di (famous Iranian poet)                                            | سعدی                 |
| anyway                                                                 | هر طور               |
| to deem (it) advisable                                                 | صلاح دانستن          |
| Hafiz (famous Iranian poet)                                            | حافظ                 |
| worthy to be seen, interesting to see                                  | دیدنی                |
| points of interest, interesting places                                 | جاهای دیدنی          |
| flower                                                                 | گل                   |
| interest, attachment                                                   | علاقه                |
| to be interested in, to like                                           | علاقه داشتن          |
| garden                                                                 | باغ                  |
| famous, known                                                          | معروف                |
| love                                                                   | مشق                  |

VOCABULARY SIXTY-NINE

|                                                    |                    |
|----------------------------------------------------|--------------------|
| beauty                                             | زیبائی             |
| fun loving, (living it up, Having fun) (خوشگذرانی) | خو شگذران          |
| inconvenience                                      | اسباب زحمت         |
| to trouble someone                                 | اسباب زحمت کسی شدن |
| poet (s)                                           | شاعر (شعراء)       |
| kind                                               | مهر بان            |
| to be born                                         | متولد شدن          |

LESSON SEVENTY

195



Fig. 1. An interior view of a Gothic church.

PERCEPTION DRILL SEVENTY

( از ته زدن )

جملات ذیل تکرار شود :

میخواهم موهايم را از ه بزنم .  
او همیشه موهايش را از ه میزند .  
تصمیم دارید موهايتان را از ه بزنید ؟

جملات ذیل سوال شود :

سر بازان موهايشان را از ه میزند ؟  
کی موهايش را از ه زده است ؟

.....

( کوتاه کردن )

جملات ذیل تکرار شود :

PERCEPTION DRILL SEVENTY

دیروز موہایم را کوتاه کردم .

باید موہایم را کوتاهتر میکردم .

شما باید موہایمان را کوتاه کنید ؟

جملات زیل سوال شود :

او موہایش را کوتاه کرد ؟

باید موہایش را کوتاه میکرد ؟

~~~~~

(اطمینان داشتن)

جملات زیل عکدار شود :

من باو اطمینان دارم .

اطمینان دارم که او در منزل است .

شما به کن اطمینان دارید ؟

PERCEPTION DRILL SEVENTY

جملات زیل سوال شود :

شما با یشان اطمینان دارید ؟

باید بهم اطمینان داشت ؟

(بُریدن)

جملات زیل تکرار شود :

من انگشت را بُریده ام .

او صورتش را با تیغ بُرید .

کی صورتش را بُریده است ؟

جملات زیل سوال شود :

من صورتم را بُریده ام ؟

PERCEPTION DRILL SEVENTY

معمولاً صورستان را میبینید؟

(دفاع کردن)

جملات زیل تکرار شود:

من از خودم دفاع میکنم.

او از برادرش دفاع کرد.

شما از کسی دفاع میکنید؟

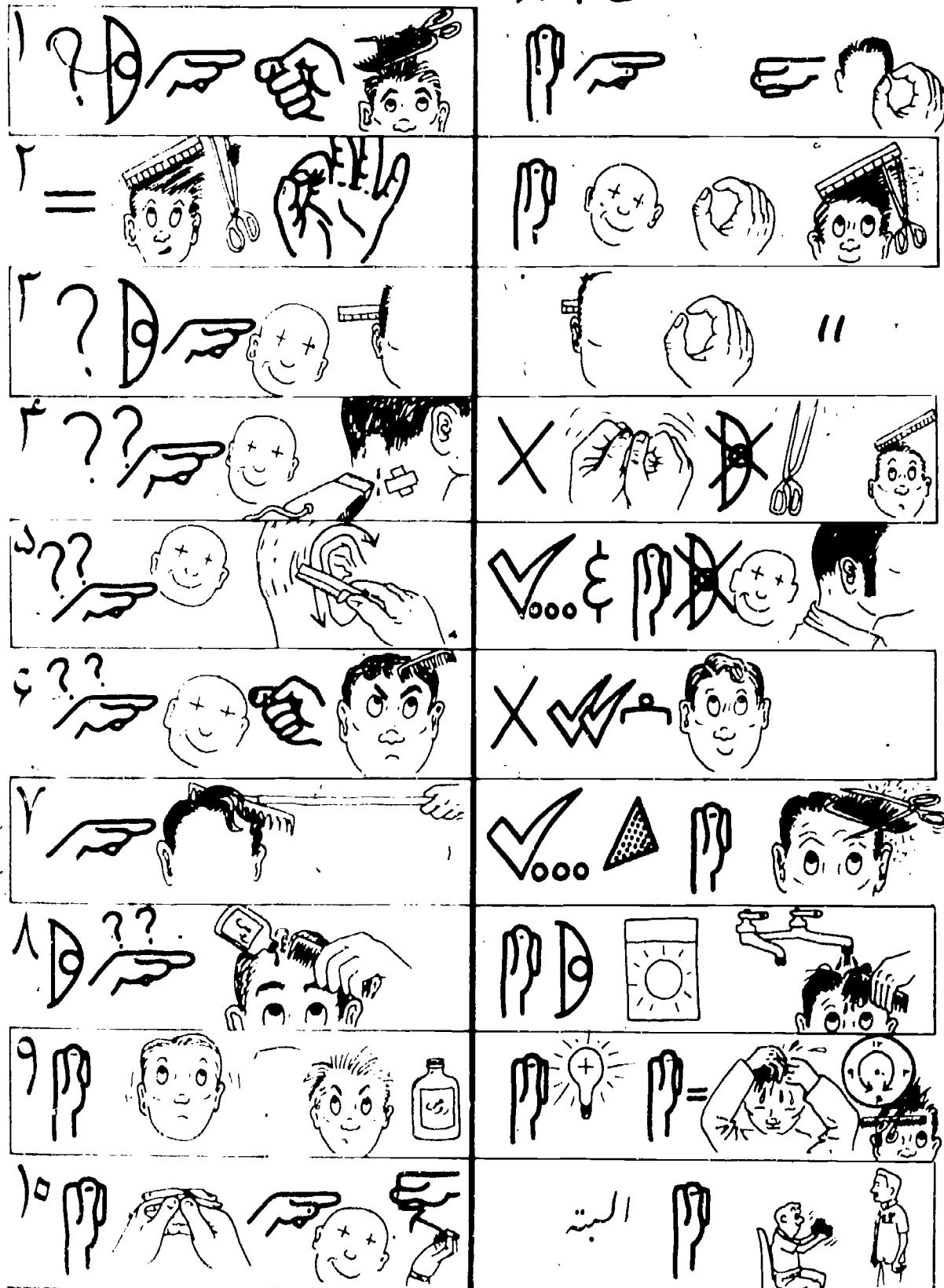
جملات زیل سوال شود:

باید از او دفاع کرد؟

میتوانید از خودتان دفاع کنید؟

~~~~~

LESSON 70



DIALOGUE SEVENTY

- ۱ - چطور میخواهید سرتان را اصلاح کنم ؟  
میخواستم کمی از وسط موهايم را بزنيد .
- ۲ - بلندی موهايتان خوب است ؟  
اگر کمی کوتاه تر ش کنيد بهتر است .
- ۳ - اطراف سرتان را چطور ؟  
اطراف سرم را هم کمی کوتاه کنيد .
- ۴ - پشت گرد نتان را میخواهيد از هه بزنم ؟  
نه ، خواهش میکنم خیلی سفید ش نکنيد .
- ۵ - پشت گوشهايتان میخواهيد خط داشته باشد ؟  
بله ، ولی خط بنا گوش را زیاد بلند دوست ندارم .
- ۶ - فرق ان را میخواهيد از طرف چه باز کنم ؟  
تخیر ، از همین طرف راست خیلی خوب است .
- ۷ - موهاي شما خیلی هر پشت است .  
بله ، و بهمین جهت میخواهم از وسطش بزنيد .
- ۸ - برای شانه کردن بموهايتان را ن میزنيد ؟  
معمولًا بله ، ولی امروز فقط با آب شانه کنيد .
- ۹ - نکر نمیکنم بدون زوغن خوب بخوابد .  
میدام ، ولی بعد از اصلاح باید سرم را بشویم .
- ۱۰ - اميدوارم که از کار من خوشتان بیاید .  
البته ، اطعینان دارم که شما سلطانی خوبی هستید .

DIALOGUE SEVENTY

(Translation)

- 1- How do you want me to cut your hair?  
I want you to thin my hair a little.
- 2- Is the length all right?  
I would like it a little shorter.
- 3- How do you like the sides?  
Shorten the sides a little too.
- 4- Would you like me to cut the back of your neck very close?  
No, please don't cut it too close.
- 5- Would you like me to shave around your ears?  
Yes, and I don't like long sideburns.
- 6- Would you like me to part your hair on the left?  
No, it's all right on the right as it is.
- 7- Your hair is quite thick.  
Yes, that's why I want you to thin it.
- 8- Do you use hair oil when you comb it?  
Usually I do, but today just wet it and comb.
- 9- I don't believe it will stay down (in place) without hair oil.  
I know, but I am going to wash it after I get the hair cut.
- 10- I hope you'll like my work.  
Of course. I am certain you are a good barber.

## GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY

The phrase "براحتی" is an adverbial phrase. It means "with ease" or "easily" or "comfortably".

**Example:**

- |                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| من براحتی میتوانم اینکار را بکنم.<br>او براحتی میتواند در این حالت (۱)<br>تیر اندازی کند. (۲)<br><br>او براحتی روی تخت خواه باش<br>در راز کشیده بود. | I can easily do this.<br><br>He can easily fire from this position.<br><br>He was comfortably lying down in his bed. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Similarly, most adjectives can be changed to this form by prefixing them with "بـ" or "باـ" and suffixing them with the vowel "ی", as:

- |                                                |                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| خوب (بنوی)<br>او بخوبی فارسی صحبت میکند.       | good (well)<br>He speaks Persian well.         |
| آسان (آسانی)<br>او آسانی در سرش را یاد گرفت.   | easy (easily)<br>He learned his lesson easily. |
| خوشحال (با خوشحالی)<br>او با خوشحالی منزل رفت. | Happy (happily)<br>He went home happily.       |

Actually what happens is that the "ی" suffix changes the adjective into an abstract noun and the noun with the preposition "بـ" or "باـ" forms an adverbial phrase.

- 
1. position
  2. "تیر اندازی کردن", to shoot

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY

زود (بزودی) soon (shortly)

او بزودی مراجعت خواهد کرد.  
He will return shortly.

مهر بان (مهر بانی) kind (kindly)

او با مهر بانی باما صحبت کرد.  
He talked to us kindly.

GRAMMAR DRILL SEVENTY

۱ - دیروز سرتان را اصلاح کردید ؟

۲ - او کسی سرش را اصلاح کرد ؟

۳ - سلمانی صورتتان را اصلاح کرد ؟

۴ - معمولاً بکدام سلمانی میروید ؟

۵ - برادرتان سلمانی دارد ؟

۶ - سلمانی چکار میکند ؟

۷ - خودتان میتوانید سرتان را اصلاح کنید ؟

۸ - ماهی چند دفعه اصلاح میکنید ؟

۹ - ماهی چند دفعه بسلمانی میروید ؟

۱۰ - نزد یک منزلتان سلمانی هست ؟

۱۱ - اصلاح کردن سرتان چقدر طول میکشد ؟

۱۲ - در موقع اصلاح موهايتان را کوتاه میکنید ؟

۱۳ - موهايتان را خيلي کوتاه میکنید ؟

۱۴ - کسی موھاتیش را از هم میزند ؟

۱۵ - در تابستان موهايتان را از هم میزنید ؟

۱۶ - او پشت گردنش را از هم زده است ؟

۱۷ - اطراف سرتان را از هم میزنید ؟

۱۸ - صورتتان را از هم میتراسید ؟

۱۹ - چمن ها را از هم میزنید ؟

۲۰ - درخت را از هم میبرند ؟

۲۱ - پشت گوشهاي او خطدارد ؟

۲۲ - خط ہناگوش شما کوتاه است ؟

۲۳ - خط بنا گوش کي زياد بلند است ؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY

- ۲۴ - فرق تان را از طرف راست باز میکنید ؟
- ۲۵ - فرق من از کدام طرف باز شده است ؟
- ۲۶ - کی فرقش را از وسط باز میکند ؟
- ۲۷ - فرق شما از کدام طرف است ؟
- ۲۸ - موهای او پرپشت است ؟
- ۲۹ - موهای کی پرپشت نیست ؟
- ۳۰ - موهای دوستتان پرپشت است ؟
- ۳۱ - شما موهایتان را روغن میزنید ؟
- ۳۲ - چه نوع روغنی به موهایتان میزنید ؟
- ۳۳ - موهایتان را با آب شانه میکنید ؟
- ۳۴ - موهای او بدون روغن خوب میخوابد ؟
- ۳۵ - موهای شما خوب میخوابد ؟
- ۳۶ - موهای او باسانی میخوابد ؟
- ۳۷ - چکار میکنید که موهایتان خوب میخوابد ؟
- ۳۸ - اطمینان دارید که او سوال من را فهمید ؟
- ۳۹ - شما بهمه رفتایتان اطمینان دارید ؟
- ۴۰ - خانمستان بشما اطمینان دارد ؟
- ۴۱ - قبل این اطمینان داشتید ؟
- ۴۲ - باید بهمه اطمینان داشت ؟
- ۴۳ - میتوانید من اطمینان داشته باشید ؟
- ۴۴ - میتوانم بشما اطمینان داشته باشم ؟
- ۴۵ - کسی هست که بشما اطمینان نداشته باشد ؟
- ۴۶ - این سوالها را باسانی میفهمید ؟

- ۴۷ - براحتی میتوانید بسوالها جواب بد هید ؟
- ۴۸ - میتوانید بخوبی حرفهای من را بشنوید ؟
- ۴۹ - شما وسط کدام شاگردان نشسته اید ؟
- ۵۰ - وسط آن مکس چه میبینید ؟
- ۵۱ - شاگردان اطراف کلاس نشسته اند ؟
- ۵۲ - کی وسط کلاس ایستاده است ؟
- ۵۳ - من صورتم را بریده ام ؟
- ۵۴ - او چند جای صورتش را بریده است ؟
- ۵۵ - با چه چیزی صورتتان را بریدید ؟
- ۵۶ - شما میتوانید این میز را از وسط ببرید ؟
- ۵۷ - تکر میکنید آن درخت را باید از هم ببرند ؟
- ۵۸ - چند دقیقه دیگر وقت داریم ؟
- ۵۹ - بزودی زنگ را میزنند ؟
- ۶۰ - بزودی بمنزل خواهید رفت ؟
- ۶۱ - شاگردان با خوشحالی بدرسه بر میگردند ؟
- ۶۲ - ایشان با خوشحالی بدرسه بر میگردند ؟
- ۶۳ - شما با مهر بانی با او حرف میزنید ؟
- ۶۴ - بچه ها با خوشحالی بازی میکنند ؟
- ۶۵ - بچه هایتان میتوانند از خودشان دفاع کنند ؟
- ۶۶ - شما از همه شاگردان دفاع میکنید ؟
- ۶۷ - او همیشه از دوستانش دفاع میکند ؟
- ۶۸ - میتوانید از خودتان دفاع کنید ؟
- ۶۹ - شما از میهمانان دفاع میکنید ؟

در یکی از سلمانی های تهران، برای اصلاح سرم منتظر  
 نوبت نشسته بودم. رو بروی من آینه بزرگی بود که میتوانستم  
 تمام کسانیکه سر شان را اصلاح میکردند در آن ببینم. یکی از  
 مشتریها فقط برای تراشیدن صورتش آمده بود و سلمانی  
 مشغول تراشیدن صورت او بود. سلمانی در موقع تراشیدن  
 طرف راست، چند جای صورت مشتری را برید. بعد  
 نوبت بطرف چپ صورت او رسید. در این موقع مشتری با  
 مصبانیت از روی صندلی پاشد و به سلمانی گفت "خواهش  
 میکنم یک تیغ هم بمن بد هید". سلمانی از او و هرسید "تیغ  
 برای چه میخواهید؟" او گفت "میخواهم از خودم  
 دفاع کنم".

READING SEVENTY

Questions on reading:

- ۱ - من چرا در سلمانی نشسته بودم؟
- ۲ - در سلمانی منتظر چه بودم؟
- ۳ - من رو بروی آینه نشسته بودم؟
- ۴ - من میتوانستم همه را در آینه ببینم؟
- ۵ - سلمانی مشغول چه کاری بود؟
- ۶ - سلمانی صورت مشتری را برید؟
- ۷ - مشتری عصبانی شد؟
- ۸ - پر ا مشتری عصبانی شد؟
- ۹ - وقتی مشتری عصبانی شد به سلمانی چه کفت؟
- ۱۰ - مشتری تیغ را برای چه میخواست؟

H O M E W O R K S E V E N T Y

Write a paragraph about the city of "Sheeraz - شیراز", using the vocabulary of lesson sixty-nine.

VOCABULARY SEVENTY

|                                          |                     |
|------------------------------------------|---------------------|
| hair cut (for men)                       | اصلاح               |
| to give a hair cut, or to get a hair cut | اصلاح کردن          |
| a shave                                  | اصلاح صورت          |
| middle                                   | وسط                 |
| bottom                                   |                     |
| short                                    | کوتاه               |
| to shorten, to cut short                 | کوتاه کردن          |
| sides                                    | اطراف               |
| nape, the back of the neck               | پشت کردن            |
| sideburns                                | خط بناگوش           |
| parting of the hair                      | فرق                 |
| to part the hair                         | فرق باز کردن        |
| thick hair                               | موی هر پشت          |
| to stay in place, to stay down           | خوب خوایدن (موی سر) |
| to be certain, to have confidence        | اطمینان داشتن       |

VOCABULARY SEVENTY

barber, barber shop

سلمانی

to cut

Present root of this verb  
is " بَرْ "

بریدن

I cut

میبرم

I cut

بریدم

I want to cut

میخواهم ببرم

to defend

دفاع کردن

without

بدون

LESSON SEVENTY-ONE

113

124



The Tomb of Cyrus the Great

114

125

PERCEPTION DRILL SEVENTY-ONE

( تیراندازی کردن )

جملات ذیل نکرار شود :

سر بازان تیراندازی میکنند .

او با هنگ تیراندازی کرد .

کی تیراندازی میکند ؟

جملات ذیل سوال شود :

سر بازان تیراندازی میکنند ؟

لیشان در کجا تیراندازی میکنند ؟

( تعلیم دادن )

جملات ذیل نکرار شود :

PERCEPTION DRILL SEVENTY-ONE

او نقاشی تعلیم میدهد .

من بشما فارسی تعلیم میدهم .

کی بشما فارسی تعلیم میدهد ؟

جملات ذیل سوال شود :

شما بدختران رقص تعلیم میدهید ؟

کی بشما رقص تعلیم داد ؟

( بکار بردن )

جملات ذیل شکدار شود :

او طرز بکار بردن تفنگ را میداند .

من طرز بکار بردن تفنگ هوا یاد گرفتم .

برای درست بردن ضاچه نوع روغنی بکار میبرید ؟

PERCEPTION DRILL SEVENTY-ONE

طرز بکار بودن تفنگ را میدانید ؟

برای نوشتن قلم بکار میبرید یا مدار ؟

( هر کردن )

جملات زیل تکرار شود :

آن سر باز تفنگش را هر کرد .

ایشان تفنگشان را هر کردند ؟

شما تفنگتان را هر کردید ؟

جملات زیل سوال شود :

او تفنگش را هر کرده است ؟

شما تفنگتان را هر خواهید کرد ؟

( دراز کشیدن )

جملات زیل تکرار شود :

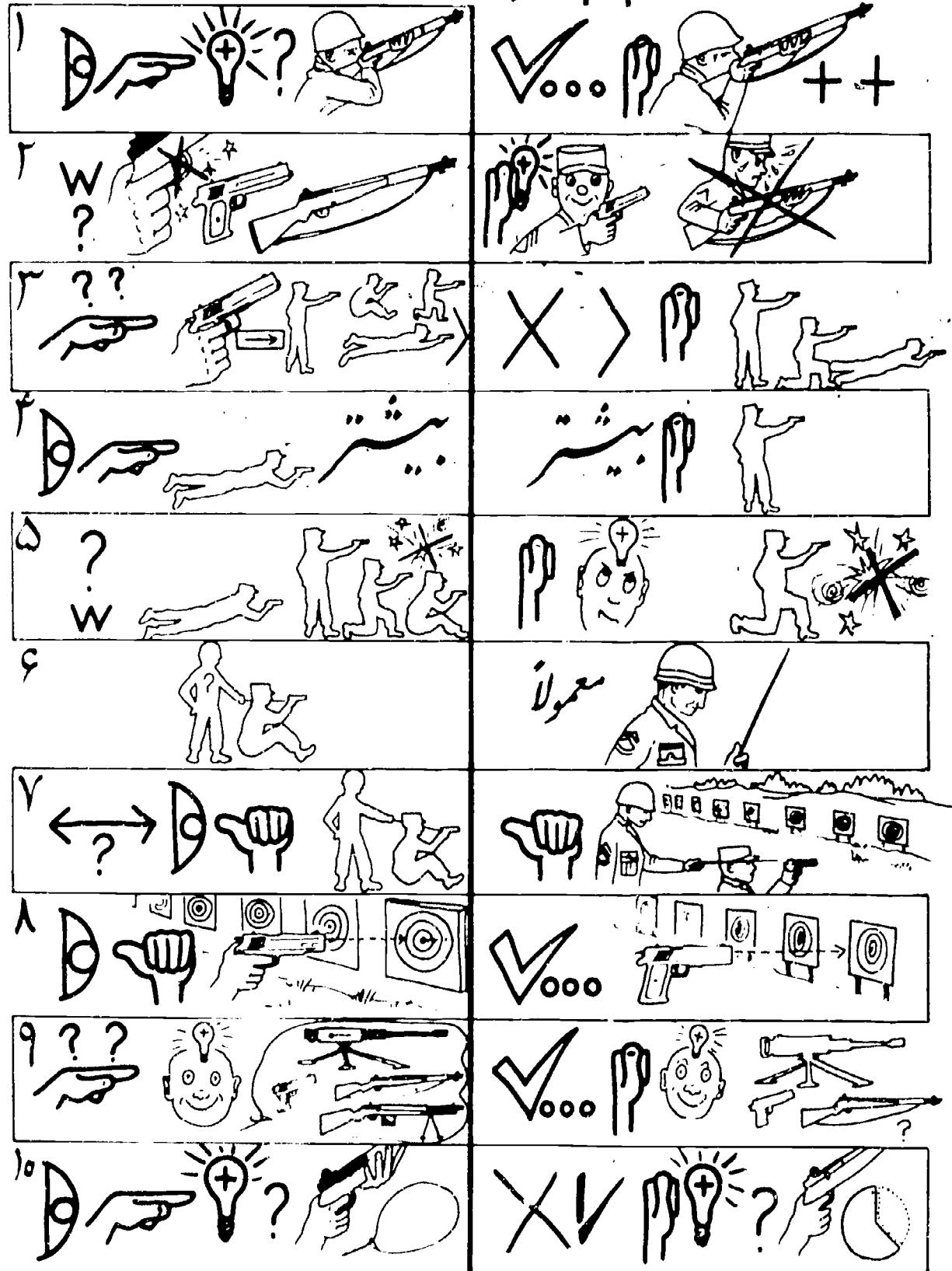
- من بعد از غذا دراز میکشم .
- او بعد از شام دراز کشید .
- شما چند دقیقه دراز کشید پد ؟

جملات زیل سوال شود :

- برای استراحت کردن دراز میکشید ؟
- بعد از غذا دراز میکشید ؟

.....

# LESSON 71



DIALOGUE SEVENTY-ONE

- ۱ - شما بلدید با تفنگ تیراندازی کنید ؟  
بله ، من با تفنگ خوب تیراندازی میکنم .
- ۲ - تیراندازی با تفنگ آسانتر است یا با هفت تیر ؟  
بنظر من تیراندازی با هفت تیر آسانتر است .
- ۳ - حالا در تمام حالات میتوانید تیراندازی کنید ؟  
نه هنوز ، فعلاً در سه حالت میتوانم تیراندازی کنم .
- ۴ - بیشتر در حالت درازکش تیراندازی میکنید ؟  
نخیر ، بیشتر در حالت ایستاده تیراندازی میکنم .
- ۵ - کدامیک از حالات تیراندازی آسانتر از همه است ؟  
بنظر من حالت بزانو آسانتر از همه است .
- ۶ - کی تیراندازی را بسر بازان تعلیم میدهد ؟  
معمولًا سرگروهبان بایشان تعلیم میدهد .
- ۷ - کجا تیراندازی را بسر بازان تعلیم میدهد ؟  
همیشه در میدان تیر بایشان تعلیم میدهد .
- ۸ - ~~در~~ میدان تیر بهدف تیراندازی میکنند ؟  
بله ، در میدان تیر بهدف تیراندازی میکنند .
- ۹ - شما تمام اسلحه ها را میشناسید ؟  
بله ، تقدیباً با تمام اسلحه ها آشنائی دارم .
- ۱۰ - طرز بکار بردن همه آنها را میدانید ؟  
نخیر ، ولی طرز بکار بردن بعضی از آنها را میدانم .

D I A L O G U E S E V E N T Y - O N E

1- Do you know how to shoot a rifle?

Yes, I can shoot a rifle well.

2- Is it easier to shoot with a rifle or with a pistol?

I think it is easier to shoot with a pistol.

3- Can you shoot in all positions now?

Not yet. Right now I can shoot in three positions.

4- Do you shoot in a prone position most of the time?

No, mostly I shoot in standing position.

5- Which of the shooting positions is the easiest?

I believe the kneeling position is the easiest.

6- Who teaches the soldiers how to shoot?

Usually the Sgt. teaches them.

7- Where do they teach the soldiers how to shoot?

They always teach them in the firing range.

8- Do they shoot at the targets in the firing range?

Yes, they shoot at the targets in the firing range.

9- Are you familiar with all the weapons?

Yes, I am familiar with almost all of the weapons.

10- Do you know how to use all of them?

No, but I know how to use some of them.

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-ONE

Notes on the verbs "بلد بودن" "شناختن" and "دانستن".

1- "دانستن" means "to know".

Example:

- او سه زبان میداند . He knows three languages.
- فارسی میدانید؟ Do you know Persian?
- نمیدانم کتاب کجا است . I don't know where my book is.

"دانستن" cannot be used of knowing persons; "شناختن" must be employed instead.

Example:

- من او را میشناسم . I know him.
- او مرا نمیشناسد . He doesn't know me.

2- "شناختن" also means to recognize.

Example:

- او مرا نشناخت . He did not recognize me.
- با اینکه او را قبل دیده بودم Although I had seen him before, I didn't recognize him yesterday.
- دیر و ز او را نشناختم .

3- "دانستن" is very often used instead of "شناختن".

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY - ONE

Example:

فارسی بلدید؟

Do you know Persian?

او رقص بلد نیست.

He does not know how to  
dance.

من آشپزی بلد نیستم.

I don't know how to cook.

GRAMMAR DRILL SEVENTY-ONE

- ۱ - شما از تیراندازی خوشتان می‌آید ؟
- ۲ - کجا تیراندازی یاد گرفتید ؟
- ۳ - سر بازان باید تیراندازی یاد بگیرند ؟
- ۴ - او با هفت تیر تیراندازی می‌کند ؟
- ۵ - او تیراندازی با تنفس را بلد است ؟
- ۶ - ایشان تیراندازی بلدند ؟
- ۷ - سر بازان باید تیراندازی بکنند ؟
- ۸ - کی تیراندازی را یاد گرفتید ؟
- ۹ - هر روز باید تیراندازی بکنید ؟
- ۱۰ - تیراندازی با هفت تیر را بلدید ؟
- ۱۱ - هفت تیر شما ساخت کجاست ؟
- ۱۲ - او تیراندازی با هفت تیر را بلد است ؟
- ۱۳ - او در چه حالتی تیراندازی می‌کند ؟
- ۱۴ - شما پاسانی در حالت درازکش تیراندازی می‌کنید ؟
- ۱۵ - سر بازان همیشه در حالت درازکش تیراندازی می‌کنند ؟
- ۱۶ - باید در حالت ایستاده هم تیراندازی کنید ؟
- ۱۷ - دیروز در حالت بزانو تیراندازی کردید ؟
- ۱۸ - تیراندازی در حالت بزانو آسانتر است یا ایستاده ؟
- ۱۹ - کدامیک از حالات تیراندازی را تمرین کرده اید ؟
- ۲۰ - شما تیراندازی با تنفس را بلدید ؟
- ۲۱ - او تیراندازی میداند ؟
- ۲۲ - ایشان در چه حالتی بلدند تیراندازی کنند ؟
- ۲۳ - کی بشما فارسی تعلیم میدهد ؟

- ۲۴ کی بشما تیراندازی تعلیم داد ؟
- ۲۵ کی بسر بازان تیراندازی تعلیم میدهد ؟
- ۲۶ کدام معلم نوشتمن را بشما تعلیم داد ؟
- ۲۷ در میدان تیر تیراندازی تعلیم میدهند ؟
- ۲۸ میدان تیر در کجا واقع شده است ؟
- ۲۹ چرا سر بازان باید بمیدان تیر بروند ؟
- ۳۰ شما بهدف تیراندازی میکنید ؟
- ۳۱ سر بازان باید بهدف تیراندازی کنند ؟
- ۳۲ حالا هدف شما یاد گرفتن زبان فارسی است ؟
- ۳۳ هدف شما چیست ؟
- ۳۴ همه نوع اسلحه ای را بکار برده اید ؟
- ۳۵ چه نوع اسلحه ای را با آسانی بکار میبرید ؟
- ۳۶ کدام اسلحه را میشناسید ؟
- ۳۷ او تمام اسلحه ها را میشناسد ؟
- ۳۸ وقتی او را دیدید فوراً شناختید ؟
- ۳۹ او شمارا شناخت ؟
- ۴۰ سر بازان باید تمام اسلحه ها را بشناسند ؟
- ۴۱ برای پختن غذا چه نوع روغنی بکار میبرید ؟
- ۴۲ چه نوع صابونی بکار میبرید ؟
- ۴۳ او چه شامه و شی بکار میبرد ؟
- ۴۴ طرز بکار بردن هفت تیر را میدانید ؟
- ۴۵ طرز بکار بردن تمام اسلحه ها را میدانید ؟
- ۴۶ هفت تیر شما چند فشنگ دارد ؟

GRAMMAR DRILL TWENTY-ONE

- ۴۷ - در منزل فشنگ داردید؟  
 ۴۸ - بسر بازان فشنگ میدهند؟  
 ۴۹ - سر بازان از کجا فشنگ تحویل میگیرند؟  
 ۵۰ - ابتدادر چه حالتی تیراندازی یادگرفتید؟  
 ۵۱ - ابتدادر حالت ایستاده تیراندازی کردید؟  
 ۵۲ - سر باز وظیفه ابتدا کجا میرود؟  
 ۵۳ - وقتی بعد رسه میآید ابتدا از چه خیابانی میگذرید؟  
 ۵۴ - فنجانتان را هر از چائی کردید؟  
 ۵۵ - او فنجانش را هر از قهوه کرده است؟  
 ۵۶ - کیف او هر از چوئی است؟  
 ۵۷ - کیفتان را از چه هر کردید؟  
 ۵۸ - لیوان شما هر از آب است؟  
 ۵۹ - غذکتان را با چه هر کردید؟  
 ۶۰ - او هفت تیرش را با فشنگ هر میکند؟  
 ۶۱ - او تفنگش را هر میکند؟  
 ۶۲ - سر بازان خودشان تفنگشان را هر میکنند؟  
 ۶۳ - باید تفنگتان را هر کنید؟  
 ۶۴ - میتوانید هفت تیرشان را هر کنید؟  
 ۶۵ - او روی زمین نشسته است؟  
 ۶۶ - شما بر احتی روی زمین مینشینید؟  
 ۶۷ - زمین جلوی منزلتان خاکی است؟  
 ۶۸ - دیشب بعد از شام دراز کشیدید؟  
 ۶۹ - او روی زمین دراز کشیده است؟

READING SEVENTY - ONE

همه ما در میدان تیر صفت کشیده بودیم تا سرگروهبان طرز  
 تیر اندازی با تفنگ را باماتعلیم بدده. همه ماتفنگ و فشنگ داشتیم.  
 ابتدا سرگروهبان با اطر زپر کردن تفنگ را یادداد و بعد با گفت  
 که باید به دلیل که در رو بروی ما واقع شده بود تیر اندازی کنیم.  
 اول برای مدتی در حالت ایستاده تیر اندازی کردیم و بعد  
 سرگروهبان دستور داد که روی زمین دراز بکشیم و در حالت  
 دراز کش تیر اندازی کنیم. هس از اینکه باندازه کافی در حالت  
 دراز کش تیر اندازی کردیم بمناسبت داد که برای مدتی هم در  
 حالت بزانو تیر اندازی کنیم. تعریف تیر اندازی ما برای مدت  
 سه ساعت طول کشید و بعد از اینکه همه ما تیر اندازی با تفنگ را  
 یاد گرفتیم، سرگروهبان بعد دستور داد که مدتی هم با هفت تیر  
 تیر اندازی کنیم.

READING SEVENTY-ONE

Questions on reading:

- ۱ - ما در کجا صف کشیده بودیم ؟
- ۲ - چرا در میدان تیر صف کشیده بودیم ؟
- ۳ - همه ما تفنگ داشتیم ؟
- ۴ - همه ما فشنگ داشتیم ؟
- ۵ - سرگرد و هبان بما طرز پر کردن تفنگ را یاد دارد ؟
- ۶ - سرگرد و هبان بعد ستور داد که بهدف تیراندازی کنیم ؟
- ۷ - در چه حالت هایی تیراندازی کردیم ؟
- ۸ - تیراندازی ما چند ساعت طول کشید ؟
- ۹ - بعد از اینکه تیراندازی با تفنگ را یاری کردیم سرگرد ~~و هبان~~ بما چه دستوری دارد ؟
- ۱۰ - در میدان تیر تنها با تفنگ تیراندازی کردیم ؟

H O M E W O R K S E V E N T Y - O N E

Use each of the following items in a sentence:

Example:

کوتاه - موهای او کوتاه است .

۱ - وسط

۲ - اطراف

۳ - سلامانی

۴ - باز کرده است

۵ - اطمینان نداشت

۶ - دفاع بکنند

۷ - نباید

۸ - اصلاح میکرد

VOCABULARY SEVENTY - ONE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| shooting              | تیراندازی      |
| to shoot              | تیراندازی کردن |
| position (s)          | حالت (حالات)   |
| pistol                | هفت تیر        |
| prone position        | حالت درازکش    |
| standing position     | حالت ایستاده   |
| kneeling position     | حالت بُزانو    |
| to teach, to instruct | تَعْلِيم داردن |
| firing range          | میدان تیر      |
| target, aim           | هدن            |
| weapon                | اسلحة          |
| to use                | بکار بُردن     |
| cartridge             | فشنگ           |
| at first              | ابتدا          |
| to fill up            | پر کردن        |

VOCABULARY SEVENTY-ONE

to load (weapon)

ہر کر دن (اسلحو)

ground

زمین

to lie down

در از کشیدن

L E S S O N   S E V E N T Y - T W O

132

113



The school complex in Deoband was built by Shah Abbas.

( تعبیر زدن )

جملات ذیل تکرار شود :

من به پاکت تعبیر زدم .

او به پاکت تعبر زد .

شما به پاکت تعبیر زدید ؟

جملات ذیل سوال شود :

کجای پاکت تعبیر زدید ؟

چقدر تعبر به پاکت زدید ؟

( بستگی داشتن به )

جملات ذیل تکرار شود :

P E R C E P T I O N D R I L L S E V E N T Y - T W O

ماموریت من بستگی بمنظر فرمانده دارد .

خریدن منزل بستگی به تصمیم خانم دارد .

رفتن شما با ایران بچه چیزهایی بستگی دارد ؟

جملات زیل سوال شود :

یاد گرفتن زبان بچه چیزی بستگی دارد ؟

مسافرت شما بچه چیزی بستگی دارد ؟

-----

( سفارش کردن )

جملات زیل تکرار شود :

من کافدم را سفارشی کردم .

او کاغذش را سفارشی کرد .

شما کافد تان را سفارشی کردید ؟

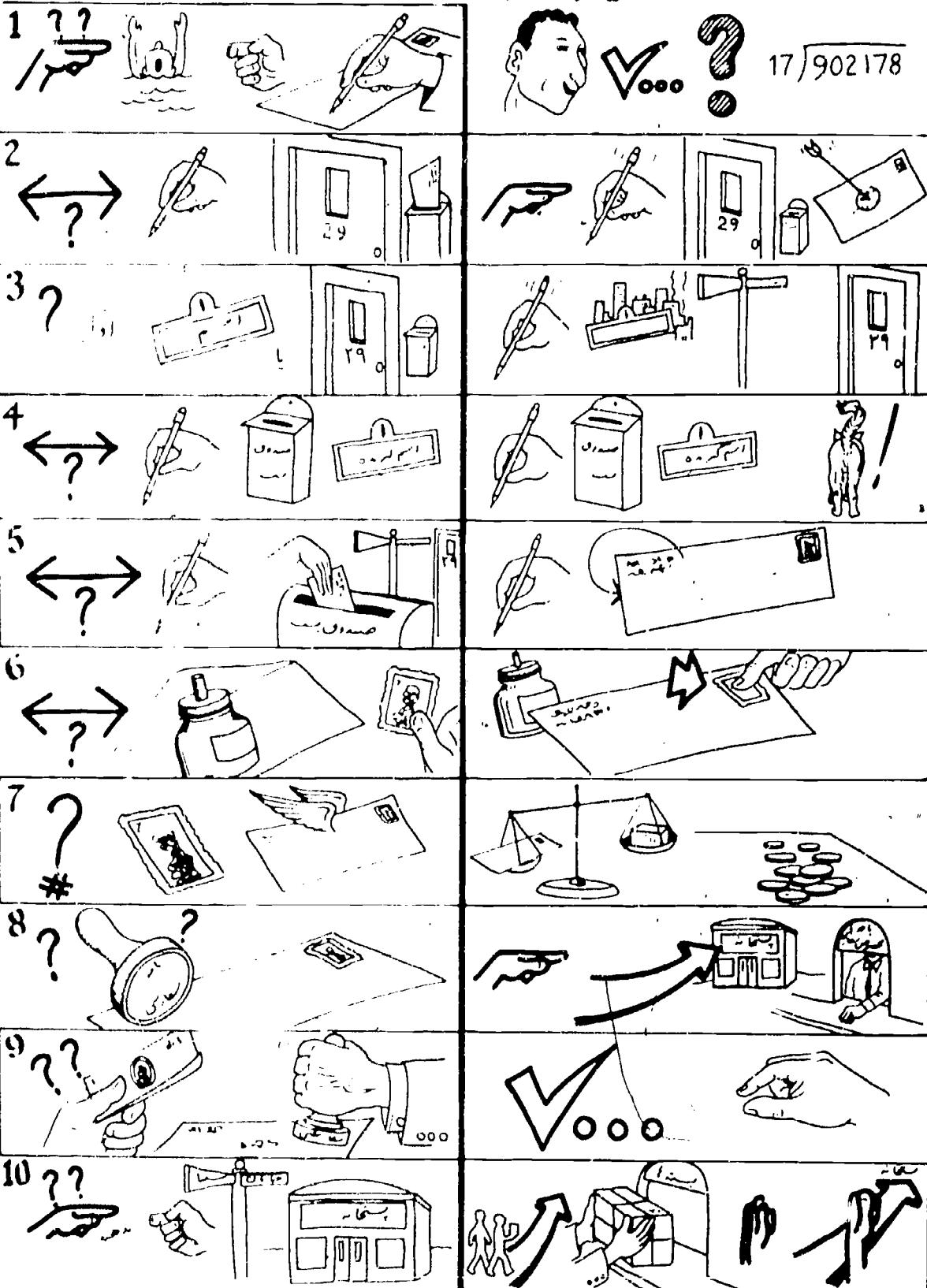
P E R C E P T I O N D R I L L S E V E N T Y - T W O

جملات زیل سوال شود :

او همیشه کاغذش را سفرارشی میکند ؟

باید کاغذتان را سفرارشی کنید ؟

# LESSON 72



DIALOGUE SEVENTY-TWO

- ۱ - خواهش میکنم در نوشتن آدرس روی این پاکت بمن کمک کنید .  
با کمال میل . چه اشکالی دارد ؟
- ۲ - آدرس گیرنده را کجا هاکت مینویسند ؟  
آدرس گیرنده را در وسط هاکت مینویسند .
- ۳ - اول اسم را مینویسند یا آدرس را ؟  
اول اسم شهر و خیابان و شماره منزل را مینویسند .
- ۴ - اسم گیرنده را کجا مینویسند ؟  
اسم گیرنده را آخر از همه مینویسند .
- ۵ - آدرس فرستنده را کجا مینویسند ؟  
آدرس فرستنده را در روی دیگر هاکت میویسند .
- ۶ - تعبیر را کجا هاکت میزنند ؟  
تعبیر را در گوش راست ، بالای هاکت میزنند .
- ۷ - یک نامه با پست هوائی چقدر تمبر لازم دارد ؟  
بستگی به وزن هاکت دارد ، هر ده گرم یا زده ریال است .
- ۸ - برای سفارشی کردن نامه چه باید کرد ؟  
باید در پستخانه به باجه مخصوص سفارشی رفت .
- ۹ - برای نامه سفارشی چهل اضافی هم میگیرند ؟  
بله ولی مقدار آن زیاد نیست .
- ۱۰ - معکن است آدرس پستخانه را بمن بدھید ؟  
اتفاقاً من هم یک بسته میخواهم بفرستم ، با هم بآنجا میرویم .

DIALOGUE SEVENTY-TWO

(Translation)

- 1- Would you please help me in writing the address on this envelope?

With pleasure. What's the problem?

- 2- Where do they write the receiver's address?

They write the receiver's address in the middle of the envelope.

- 3- Do they first write the name or the address?

They first write the name of the city, then street, then the number of the house.

- 4- Where do they write the receiver's name?

They write the receiver's name last of all.

- 5- Where do they write the sender's address?

They write the sender's address on the other side of the envelope.

- 6- Where on the envelope do they place the stamp?

They place the stamp on the upper right hand corner of the envelope.

- 7- How much postage does an air mail letter need?

It depends on the weight of the envelope. It costs eleven francs per ten grams.

- 8- How can one register a letter?

One must go to the registry window of the post office.

- 9- Do they charge extra for a registered letter?

Yes, but they don't charge very much.

- 10- Could you please give me the address of the post office?

I have to mail a package myself; we'll go there together.

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-TWO

The Causative

The infinitive of the causative is formed by the addition of "يـدـن" or "انـدـن" to the present root of the verb.

Example:

| Infinitive                     | Present root | Causative                                                                           |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| خواـبـیدـن to sleep            | خـوابـ       | خـوابـانـدـن to cause to sleep or to put to sleep                                   |
| رسـیدـن to arrive,<br>to reach | رسـ          | رسـانـدـن to cause to arrive, to cause to reach                                     |
| فهمـیدـن to understand         | فهمـ         | فهمـانـدـن to make (some-<br>one) understand                                        |
| خـورـدـن to eat                | خـورـ        | خـورـانـدـن to feed, to make (someone)<br>خـورـانـیدـن eat                          |
| پـوشـیدـن to wear              | پـوشـ        | پـوشـانـدـن to clothe, to cover, to dress (someone)                                 |
| برـگـشـتن to return            | برـگـردـ     | برـگـرـدـانـدـن to force to turn back, to make (someone)<br>برـگـرـدـانـیدـن return |

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY - TWO

نَشَّسْتَنْ to sit

نَشِّيْنْ

نَشَانِدْنْ to sit (some-  
one, to make  
someone sit  
down)

In spoken language, the causative ending "آندَنْ" rather  
than "أَنِيدَنْ" is normally used. The causative of the verb  
"نَشَّسْتَنْ", (to sit down) is formed irregularly: "نَشَانِدْنْ".

- ۱ - برای فتن بمسافرت چه اشکالی دارد؟
- ۲ - در یار کر فتن زبان اشکال دارد؟
- ۳ - شاکردا ن در ترجمه کردن اشکال دارند؟
- ۴ - او هیچ اشکال ندارد؟
- ۵ - گیرنده این پاکت کیست؟
- ۶ - آدرس گیرنده را پشت پاکت مینویسند؟
- ۷ - گیرنده این نامه را میشناسید؟
- ۸ - اسم گیرنده کجا نوشته میشود؟
- ۹ - اسم گیرنده بعد از آدرس نوشته میشود؟
- ۱۰ - کی آخر از همه وارد کلاس شد؟
- ۱۱ - معلم آخر از همه وارد کلاس میشود؟
- ۱۲ - شما آخر از همه درستان را پس دادید؟
- ۱۳ - کی اول از همه درش را جواب داد؟
- ۱۴ - کی اول از کلاس بیرون میرود؟
- ۱۵ - کی آخر از همه از کلاس خارج میشود؟
- ۱۶ - فرستنده این نامه کیست؟
- ۱۷ - او فرستنده این نامه را میشناسد؟
- ۱۸ - شما فرستنده این نامه را ملاقات کردید؟
- ۱۹ - تعبیر را در کجای پاکت میزنند؟
- ۲۰ - چقدر تعبیر به این پاکت زده اند؟
- ۲۱ - چقدر تعبیر به این پاکت باید بزنید؟
- ۲۲ - چقدر تعبیر برای این پاکت کافی است؟
- ۲۳ - خیال میکنید تعبیر راه ریالی برای این پاکت کافی باشد؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-TWO

- ۲۴ - تعبیر را در گوش راست پاکت میز نید ؟
- ۲۵ - تعبیر را در کدام گوش پاکت باید بزنید ؟
- ۲۶ - شما در گوش اطاق نشسته اید ؟
- ۲۷ - میز من در گوش اطاق است ؟
- ۲۸ - مقدار تعبیر بستگی بوزن پاکت دارد ؟
- ۲۹ - مسافت شما بچه چیزی بستگی دارد ؟
- ۳۰ - یاد گرفتن زبان بستگی به تمرین دارد ؟
- ۳۱ - قیمت خانه بیزرنگی خانه بستگی دارد ؟
- ۳۲ - شما تعبیر هوائی دارید ؟
- ۳۳ - کاغذ شان را با پست هوائی فرستادید ؟
- ۳۴ - او کاغذ ش را با پست هوائی میفرستد ؟
- ۳۵ - در پستخانه به باجه سفارشی رفتید ؟
- ۳۶ - چرا به باجه سفارشی رفتید ؟
- ۳۷ - برای سفارشی کردن کاغذ به کدام باجه میروید ؟
- ۳۸ - او همیشه کاغذ ش را سفارشی میکند ؟
- ۳۹ - همیشه نامه هایتان را سفارشی میکنید ؟
- ۴۰ - برای نامه سفارشی چهل اضافی میدهید ؟
- ۴۱ - برای سفارشی کردن نامه چقدر چهل اضافی باید بدھید ؟
- ۴۲ - برای کاغذ سفارشی چقدر تعبیر اضافی لازم است ؟
- ۴۳ - برای کاغذ سفارشی چقدر تعبیر لازم است ؟
- ۴۴ - چه مقدار چهل در بانک دارید ؟
- ۴۵ - او چه مقدار چهل بحسابش گذاشت ؟
- ۴۶ - ماهی چه مقدار چهل بحسابتان میکارید ؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-TWO

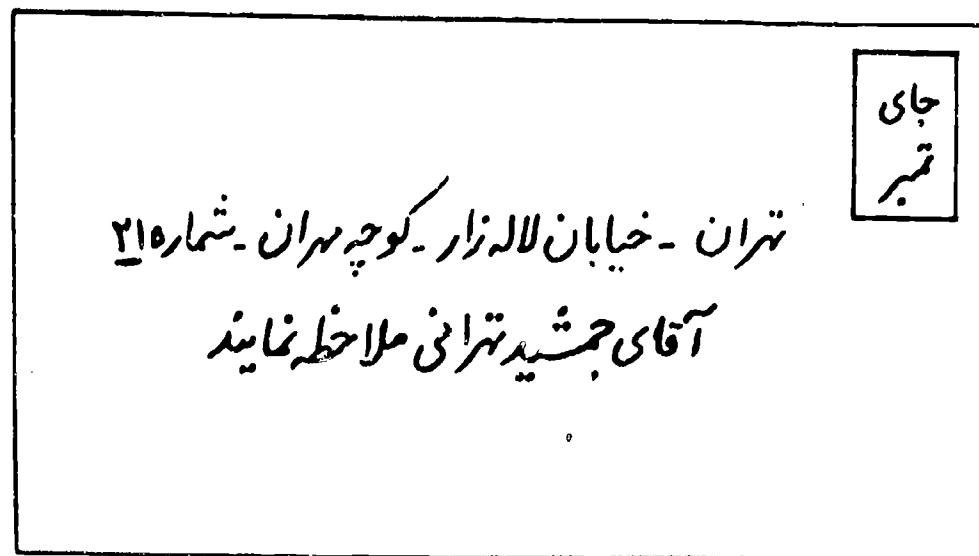
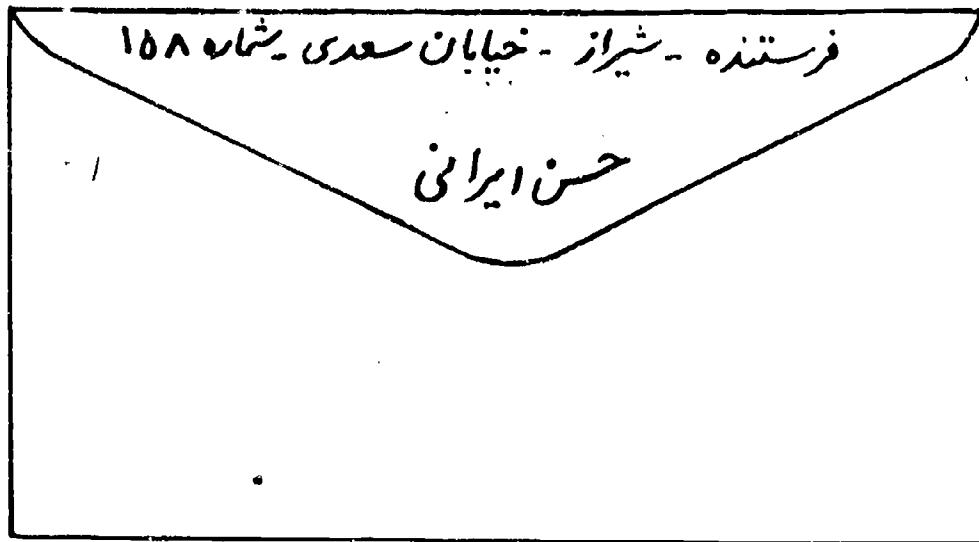
- ۴۷ - چه مقدار پول از حسابتان برداشتید؟
- ۴۸ - قیمت یک نامه هوایی چقدر است؟
- ۴۹ - معمولاً نامه هوایی آینه رنگ است؟
- ۵۰ - کی برای شما نامه سفارشی فرستاده است؟
- ۵۱ - امروز چند نامه سفارشی داشتید؟
- ۵۲ - در این مدرسه پستخانه هست؟
- ۵۳ - پستخانه در کجا واقع شده است؟
- ۵۴ - پستخانه در مشرق مدرسه واقع شده است؟
- ۵۵ - نامه رسان برای شما چند بسته آورد؟
- ۵۶ - کی آن بسته را برای شما فرستاده بود؟
- ۵۷ - آن بسته را با پست هوایی میفرستید؟
- ۵۸ - در آن بسته چه بود؟
- ۵۹ - آن بسته را سفارشی کردید؟
- ۶۰ - خودتان بسته را به پستخانه برداشید؟
- ۶۱ - سلام من را بخانمتان رساندید؟
- ۶۲ - او سلام من را بخانمش رساندید؟
- ۶۳ - وقتی برای دوستستان کاغذ مینویسید بخانم شام میرسانید؟
- ۶۴ - در بانک باجه مخصوصی برای حساب پس انداز هست؟
- ۶۵ - در پستخانه بباجه مخصوص سفارشی میروید؟
- ۶۶ - در بانک باجه مخصوص برای حساب جاری هست؟
- ۶۷ - در بانک به باجه مخصوص حساب جاری میروید؟
- ۶۸ - در منزل اطاق مخصوص برای مطالعه دارید؟
- ۶۹ - بچه های شما اطاق مخصوص برای بازی دارند؟

اول فروردین ماه ۱۳۴۱

جعشید عزیز دیروز کاند ر سید . خیلی خوشحال شدم  
که هم فراموش نکرده ای و برایم کاغذ نوشتی و هم تصمیم گرفته ای  
برای مخصوص باینجا بیائی . با خوشحالی این خبر را بخانم  
دادم و او هم مثل من خوشحال شد . برای دو هفته ای که در  
نظر دارید اینجا بعاید از حالا برنامه درست کرد هایم . شیراز  
منظمه های بسیار زیبادارد و چون تو و خانمت بمنظره زیبا  
و گل علاقه دارید ، اطمینان داریم که از دیدن این شهر لذت  
خواهید برد . امیدوارم که بزودی بیائید و چند روزی را  
بخوشی بگذرانیم . سلام مرأ بخانمت بزسان .

بلمید دیدار

حمدن



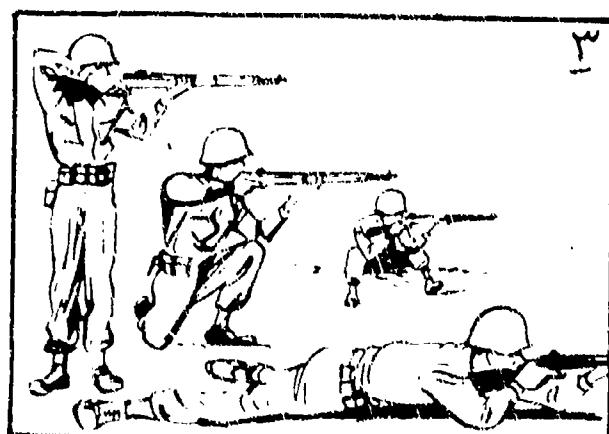
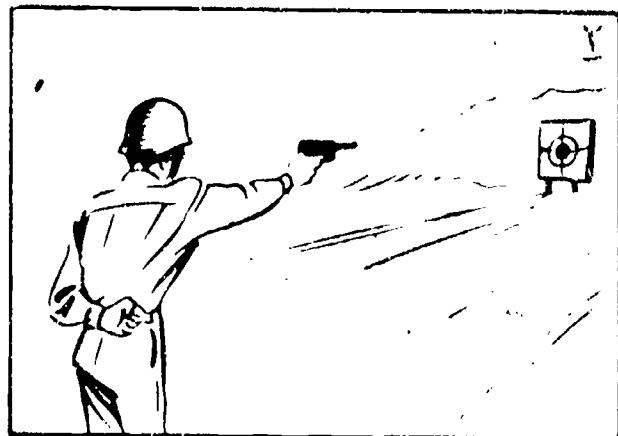
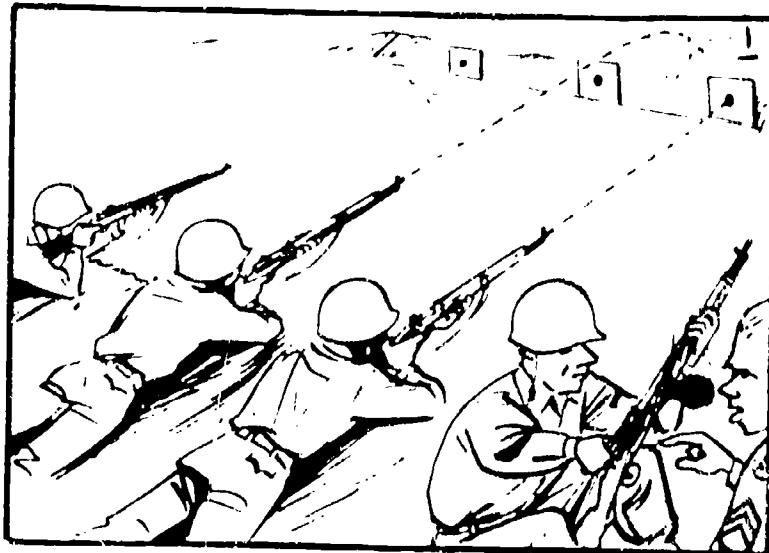
READING SEVENTY - TWO

Questions on reading:

- ۱ - کی به جمشید کاغذ نوشت؟
- ۲ - کاغذ جمشید کی رسید؟
- ۳ - جمشید برای مرخصی کجا میرود؟
- ۴ - چند هفته خیال دارد در شیراز بماند؟
- ۵ - در شیراز پیش کی میرود؟
- ۶ - شیراز منظره های زیبا دارد؟
- ۷ - جمشید بگل و منظره های زیبا علاقه دارد؟
- ۸ - خانم هم بگل و منظره های زیبا علاقه دارد؟
- ۹ - حسن اطمینان دارد که به جمشید و خانم، خوش، خواهد گشت؟
- ۱۰ - هائین کاشف را کی امضا کرد؟

F O R E N S I C V O C A B U L A R Y - P A T C H

Make out eight or more questions based on the pictures below, using the vocabulary of lesson seventy-one.



VOCABULARY SEVENTY-TWO

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| difficulty      | اشکال       |
| receiver        | گیرنده      |
| envelope        | پاکت        |
| list of all     | آخر از همه  |
| sender          | فرستنده     |
| stamp           | تمبر        |
| to stamp        | تمبر زدن    |
| air mail        | پست هوائی   |
| corner          | گوش         |
| to depend on    | بستگی داشتن |
| to register     | سفارشی کردن |
| registry window | باجه سفارشی |
| additional      | اضافی       |
| amount, sum     | مقدار       |
| special         | مخصوص       |

VOCABULARY SEVENTY-TWO

air letter

نامه هوائی

registered mail

نامه سفارشی

post office

پستخانه

package

بست

to extend, to cause to reach, to deliver

رساندن

extend my greetings to him.

سلام من را باو بر میانم.

I took her home on time.

او را بموقع بمنزلش رساندم.

L E S S O N   S E V E N T Y - T H R E E

151

152



Mirrored Room in Ali Qapu, one of the palaces of Shah Abbas

( شکستن )

جملات ذیل تکرار شود :

- من مدادم را میشکنم .
- او فنجانش را شکست .
- شما میتوانید این مدار را  بشکنید ؟

جملات ذیل سوال شود :

- دیر و ز فنجان‌تان را شکستید ؟
- کو فنجان شما را شکست ؟

( شکستن )

جملات ذیل تکرار شود :

PERCEPTION DRILL SEVENTY-THREE

مدادم شکست .

فنجانم شکسته است .

چطزه شد دستان شکست ؟

جملات ذیل سوال شود :

دست دوستان شکسته است ؟

این پنجره کی شکست ؟

( قرض کردن )

جملات ذیل تکرار شود :

من ده دلار قرض کدم .

او از بانک پول قرض کرده است .

چه مقدار پول قرض کردید ؟

PERCEPTION DRILL SEVENTY-THREE

جملات زیل سوال شود :

برای خرید منزل باید چو<sup>ل</sup> قرض کنید ؟

از بانک چو<sup>ل</sup> قرض می<sup>م</sup>ه

( تشکر کردن )

جملات زیل تکرار شود :

من از او تشکر میکنم .

او از من تشکر کرد .

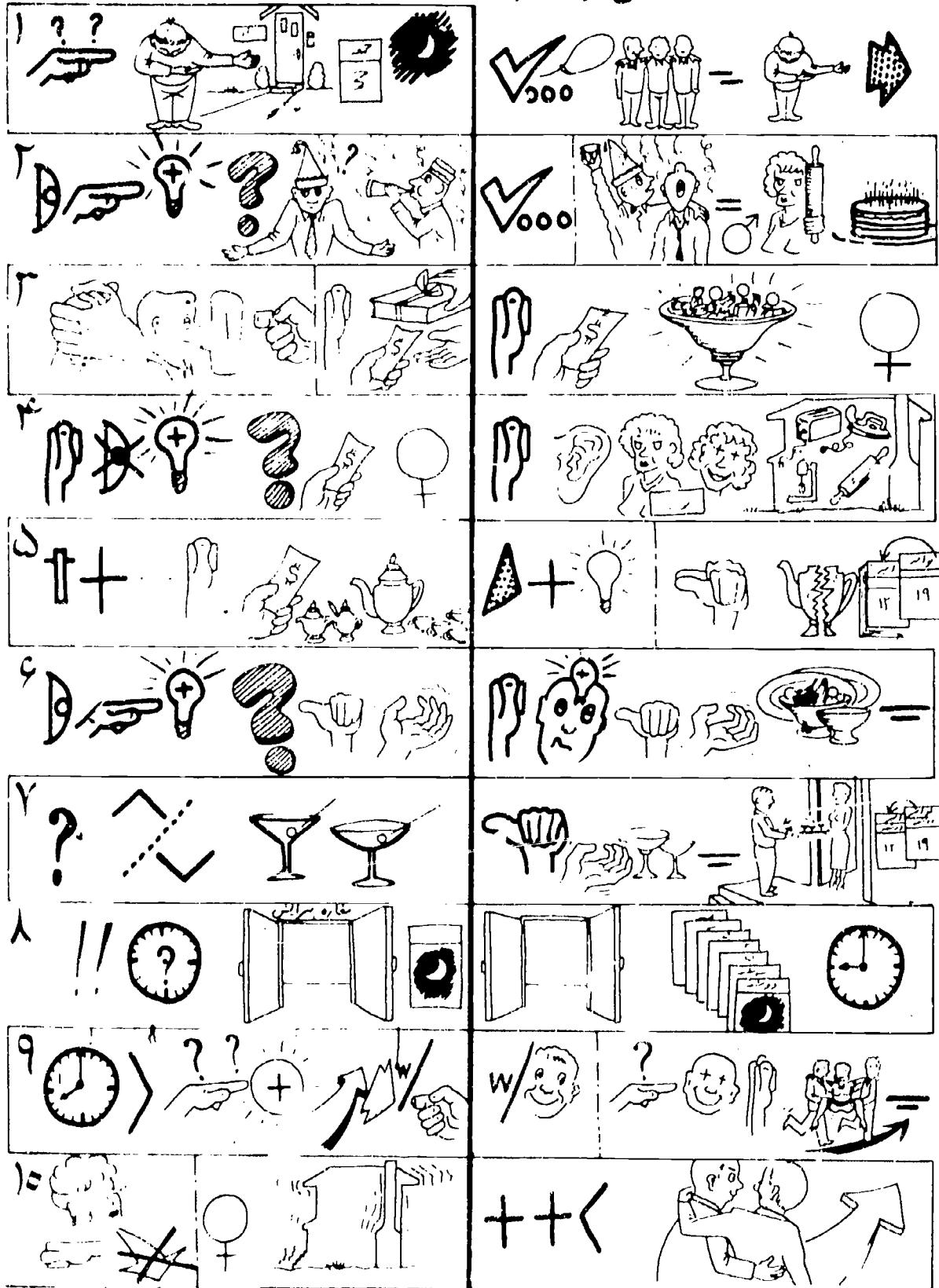
شما از او تشکر خواهید کرد ؟

جملات زیل سوال شود :

شما از ایشان تشکر کردید ؟

کی از شما تشکر کرد ؟

## LESSON 73



DIALOGUE SEVENTY - THREE

- ۱ - شما شب جمعه منزل آقای راد دعوت دارید؟  
بله، همه دوستان نزدیک آنجا دعوت دارند.
- ۲ - میدانید این مهمانی بمناسبت چیست؟  
بله، این مهمانی بمناسبت تولد خانم است.
- ۳ - خوب شد گفتید، پس باید هدیه‌ای بخرم.  
من یک شیرینی خوری نقره برایشان خریده‌ام.
- ۴ - من نمیدانم چه برایشان بخرم.  
اینطور که شنیده‌ام خانم راد اسبابخانه - بیلی دوست دارد.
- ۵ - خوب است من یک سرویس چایخوری برایشان بخرم.  
نکر خوبی است، اتفاقاً قوری شان هفته پیش شکست.
- ۶ - میدانید چه چیزهای دیگر لازم دارند؟  
خیال میکنم دیس و میوه خوری هم لازم داشته باشد.
- ۷ - گیلاس مشروب خوری چطور؟  
گیلاس مشروب خوری هم لازم دارند چون هفته پیش از مادر ضرکردند.
- ۸ - راستی مغازه پیرایش تاجه ساعتی باز است؟  
هر شب تا ساعت نه باز است.
- ۹ - الان ساعت هشت است، ممکن است لطف کنید با هم بآنجا برویم؟  
با کمال میل، اگر بخواهید خانم را هم سرراه بر میداریم.
- ۱۰ - متأسفانه خانم نمیتواند باید، در منزل گرفتار است.  
پس بفرمائید خودمان برویم.

DIALOGUE SEVENTY - THREE

(Translation)

- 1- Are you invited to Mr. Rod's house this Friday night?

Yes, all the close friends are invited there.

- 2- Do you know what is the occasion for this party?

Yes. The occasion is his wife's birthday.

- 3- Thanks for telling me. I must buy her a present.

I have bought a silver candy dish for her.

- 4- I don't know what to buy for her.

(As) I have heard Mrs. Rod likes household items.

- 5- It would be good then for me to buy them a tea set.

That's a good idea. Their tea pot broke last week.

- 6- Do you know what else they need?

I think they need platters and fruit bowls too.

- 7- How about cocktail glasses?

They need cocktail glasses too, because they borrowed ours last week.

- 8- By the way, how late will Peerayesh be open tonight?

It's open every night until 9 o'clock.

- 9- It's eight o'clock now, would you be so kind as to go there with me?

With pleasure. If you like we'll pick up your wife on the way too.

- 10- Unfortunately my wife can't come. She is very busy at home.

Well then, let's go (ourselves).

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY - THREE

How To Express Time

1- Time of day is expressed by the cardinal number following the word "ساعت", which takes the ezafe.

|             |             |
|-------------|-------------|
| ساعت ده     | ten o'clock |
| ساعت ده صبح | 10:00 a.m.  |
| ساعت ده شب  | 10:00 p.m.  |

Half an hour is "نیم ساعت". Quarter of an hour is "ربع ساعت".  
Half hours are expressed as follows:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| ده و نیم                | { |
| نیم ساعت بعد از ده      |   |
| نیم ساعت به یازده مانده |   |

Quarter hours are expressed as follows:

|                  |   |
|------------------|---|
| ده و ربع         | { |
| یک ربع بعد از ده |   |
| ده و ربع بالا    |   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| یازده و ربع کم       | { |
| یک ربع به یازده      |   |
| ده و چهل و پنج دقیقه |   |

Minute is "دقیقه". Minutes are expressed as follows:

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-THREE

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| ده و پنج دقیقه              | 10:05 |
| پنج دقیقه بعد از ده         |       |
| پنج دقیقه به یازده مانده    | 10:55 |
| یازده و پنج دقیقه کم        |       |
| ده و سی و پنج دقیقه         | 10:35 |
| یازده و بیست و پنج دقیقه کم |       |

Midday and midnight are "ظهر" ظهر and "شب" شب respectively.

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| یک ربع به ظهر مانده   | 11:45 |
| یک ربع بعد از ظهر     | 12:15 |
| نیم ساعت بعد از ظهر   | 12:30 |
| بیست و پنج دقیقه بظهر | 11:35 |

"صبح" means morning, "عصر" afternoon, and "شب" evening or night. "سحر" is dawn; "باشتاب تریزه" means before sunrise; and "سفید" سفید is early dawn.

In country districts time is sometimes reckoned with reference to three points: sunrise, sunset, and midday.

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| دو ساعت از روز باش    | two hours after daybreak    |
| دو ساعت از غروب آفتاب | two hours after sunset      |
| چقدر بظهر مانده؟      | how long is it before noon? |

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY - THREE

The week is reckoned from Saturday:

شنبه  
پیشنبه  
دوشنبه  
سه شنبه  
چهارشنبه  
پنجشنبه  
جمعه

The weekend begins on Thursday afternoon and continues through Friday.

The following forms refer to the evening or night of the day mentioned:

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| شنبه شب     | Saturday night  |
| پیشنبه شب   | Sunday night    |
| دوشنبه شب   | Monday night    |
| سه شنبه شب  | Tuesday night   |
| چهارشنبه شب | Wednesday night |
| پنجشنبه شب  | Thursday night  |
| جمعه شب     | Friday night    |

Note that the word "شب" follows the week days and there is no ezafe after week days.

The following forms generally refer to the evening of the day before

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY - THREE

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| شب شنبه     | Friday night or evening |
| شب یکشنبه   | Saturday " " "          |
| شب دوشنبه   | Sunday " " "            |
| شب سه شنبه  | Monday " " "            |
| شب چهارشنبه | Tuesday " " "           |
| شب پنج شنبه | Wednesday " " "         |
| شب جمعه     | Thursday " " "          |

Note that the word "شب" precedes the week days and takes the ezafe.

GRAMMAR DRILL SEVENTY - THREE

۲۴ - سرویس چایخوری شما نقره است؟

۲۵ - قیمت یک سرویس چایخوری نقره چقدر است؟

۲۶ - او میخواهد سرویس چایخوری نقره بخرد؟

۲۷ - سرویس چایخوریتان را از کجا خریدید؟

۲۸ - شما چند قوری دارید؟

۲۹ - قوری شما ساخت کجا است؟

۳۰ - رنگ قوری شما آبی است؟

۳۱ - او قوری نقره دارد؟

۳۲ - در قوری چای درست میکنید؟

۳۳ - مدادتان را بشکستید؟

۳۴ - شما میتوانید این مدار را بشکستید؟

۳۵ - فنجانتان را کمی بشکستی.

۳۶ - قوریتان را هفته پیش بشکستید؟

۳۷ - پستتان قوری را شکست?

۳۸ - لیوان شما را کمی شکست?

۳۹ - فنجانتان شکسته است؟

۴۰ - سر مدار او شکسته است؟

۴۱ - دیروز صندلی او شکست?

۴۲ - چطور شد دستان شکست?

۴۳ - کی هنجره این اطلاق را شکسته است؟

۴۴ - شما میوه خوری دارید؟

۴۵ - خدا را در دیس میگذرید؟

۴۶ - در دیس چه میگذرید؟

GRAMMAR TRILL SEVENTY - THREE

- ۱ - او بمناسبت تولدش مهمانی دارد؟
- ۲ - بمناسبت تولدش با و تبریک گفتید؟
- ۳ - بمناسبت گرفتن درجه با و تبریک گفتید؟
- ۴ - مهمانی امشب بمناسبت چیست؟
- ۵ - تولد شما در چه سالی است؟
- ۶ - کی روز تولد پسرتان است؟
- ۷ - تاریخ تولد پسرتان چیست؟
- ۸ - دخترتان چه سالی متولد شده است؟
- ۹ - پسرتان چه سالی متولد شده است؟
- ۱۰ - برای تولد خانمان هدیه خریدید؟
- ۱۱ - او برای تولد پسرش هدیه خریده است؟
- ۱۲ - باید برای تولد دوستتان هدیه بخرید؟
- ۱۳ - میوه خوری نقره دارید؟
- ۱۴ - او شیرینی خوری نقره دارد؟
- ۱۵ - ملاو خوری شما نقره است؟
- ۱۶ - کار و چنگال های شما نقره است؟
- ۱۷ - سنجاق کراوات شما نقره است؟
- ۱۸ - دکمه سردست او نقره است؟
- ۱۹ - در منزل بشقاب نقره دارید؟
- ۲۰ - شما باید اسباب خانه بخرید؟
- ۲۱ - اسباب خانه را از کدام مقاوم میخرید؟
- ۲۲ - وقتی بایران میروید اسباب خانه تان را هم میبرید؟
- ۲۳ - اسباب خانه تان را بچه و سیله ای حمل میکنید؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-THREE

- ۴۷ - شما میوه خوری بد و ستان دارید؟  
 ۴۸ - دیس نقره تان را چند خریدید؟  
 ۴۹ - میوه خوری را روی میز نهارخوری گذاشته اید؟  
 ۵۰ - در میوه خوری چه نوع میوه‌ای چیده اید؟  
 ۵۱ - او در میوه خوری گلابی و انکور چیده است؟  
 ۵۲ - میتوانید میوه را در میوه خوری قشنگ بچینید؟  
 ۵۳ - شما باندازه کافی گیلاس دارید؟  
 ۵۴ - گیلاسها یتان را از کجا خریده اید؟  
 ۵۵ - چند گیلاس مشروب خوری دارید؟  
 ۵۶ - گیلاس‌های مشروب خوری شما چه رنگ است؟  
 ۵۷ - گیلاس مشروب خوری لازم دارید؟  
 ۵۸ - او کتاب شما را قرض کرده است؟  
 ۵۹ - چقدر پول از بانک قرض کرده اید؟  
 ۶۰ - او چرا باید از بانک پول قرض کند؟  
 ۶۱ - دوستان چقدر از شما قرض کرد؟  
 ۶۲ - خانم‌تان در منزل خیلی گرفتار است؟  
 ۶۳ - شما امروز خیلی گرفتارید؟  
 ۶۴ - او دیشب گرفتار بود که بسینما نیامد؟  
 ۶۵ - چرا امروز ساكت هستید؟  
 ۶۶ - شاکر دان در کلاس ساكت نشسته اند؟  
 ۶۷ - او همیشه ساكت است؟  
 ۶۸ - دوستان بوای مهمانی از شما تشکر کرد؟  
 ۶۹ - شما برای مهمانی از او تشکر خواهید کرد؟

دیشب آقای راد بمناسبت تولد خانم از ما و چند نفر از  
 دوستان دیگر شد دعوت کرد و بود . من و خانم ساعت هفت  
 با آنجا رفتیم . مهمانها همه بودند ولی خانم راد نبود . از  
 آقای راد سوال کردم "خانمستان کجا است ؟" که "چون  
 نمیخواستم تا دقیقه آخر بفهمد مهمانی داشتم" با وکتفه ام که ماموریت  
 دارم و برای مدت دو روز بمسافرت میروم . او هم بمنزل  
 مادرش رفته است و خیال میکند من ادر شهر نیست " . بعد ،  
 پروین که از دوستان خانم راد است با او تلفن کرد که امشب یک  
 گرامافون لازم دارد و میخواهد گرامافون آنها را قرض کند .  
 خانم راد هم گفت فوراً بمنزلش رفته و گرامافون را برای او  
 خواهد برد . در این موقع چراغها را خاموش کردیم و همه  
 ساکت نشستیم . خانم راد آمد و تا چراغ را روشن کرد ، همه ما  
 را دید و ما با او برای تولدش تبریک گفتیم . خانم راد خیلی  
 خوشحال شد و از شوهرش تشکر کرد که تولدش را فراموش  
 نکرده و مهمانی خوبی بمناسبت تولد او داده است .

READING SEVENTY - THREE

Questions on reading:

- ۱ - دیشب کی مهمانی داشت؟
- ۲ - آقای راد بمناسبت تولد خانم‌مهمانی داد؟
- ۳ - دیشب تولد کی بود؟
- ۴ - وقتی مهمانها رسیدند، خانم راد منزل بود؟
- ۵ - خانم راد کجا رفته بود؟
- ۶ - کی بخانم راد تلفن کرد؟
- ۷ - هر وین دوست نزد یک خانم راد است؟
- ۸ - هر وین پایی تلفن بخانم راد چه گفت؟
- ۹ - خانم راد چرا بمنزلش آمد؟
- ۱۰ - خانم راد چرا از شوهرش تشکر کرد؟

H O M E W O R K S E V E N T Y - T H R E E

Answer the following questions:

- ۱ - کافه تان را با چه بستی فرستادید؟
- ۲ - چقدر تعبیر به آن زدید؟
- ۳ - مقدار تعبیر به چه چیز بستگی دارد؟
- ۴ - قیمت یک نامه هوایی چقدر است؟
- ۵ - در امریکا آدرس فرستنده را کجای پاک مبنویسند؟
- ۶ - اگر بخواهید نامه‌ای را سفارشی کنید آن را به کجا می‌برید؟
- ۷ - وزن بسته شما چقدر بود و چقدر تعبیر روی آن زدید؟
- ۸ - چند روز طول می‌کشد تا نامه شما با بسته‌های هوایی به نیویورک برسد؟

VOCABULARY SEVENTY - THREE

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| on the occasion of     | بُنَاسِبَتٍ                 |
| birth, birthday        | تَوْلِدٌ ، رُوز تَوْلِدٌ    |
| date, date of birth    | تَارِيخٌ ، تَارِيخ تَوْلِدٌ |
| present, gift          | هِدَيَةٌ                    |
| salad bowl             | سَلَاد خُورَى               |
| candy dish             | شِيرِينَى خُورَى            |
| household items        | اسْبَابِ خَانَةٍ            |
| tea set                | سَرْوِيسٌ چَايَخُورَى       |
| teacup                 | قُورَى                      |
| to break               | شِكَسَتْنَى                 |
| I break                | مِيشِكَسْتَمْ               |
| I broke                | شِكَسْتَمْ                  |
| I will break           | خَواهَمْ شِكَسْتَ           |
| platter, serving plate | دِيسْ                       |
| fruit bowl             | مِيونَه خُورَى              |
| glass, tumbler         | گِيلَاس                     |

VOCABULARY SEVENTY - THREE

cocktail glass

گیلاس مشروب خوری

to borrow

قرض کردن

busy

کرفتار

I am very busy these days. •  
 (I have many things to take care of these days)

quiet

ساكت

be quiet

ساكت شو

silver

نقره

to thank

تشکر کردن (از)

I'll thank him.

من از او تشکر خواهم کرد .

L A S S O N - S E V E N T Y - F O U R

171

182



Teenage girls in their native costume.

PERCEPTION DRILL SEVENTY-FOUR

( پرتاب کردن )

جملات زیل تکرار شود :

من نارنجک را پرتاب میکنم .

او نارنجک را پرتاب کرد .

چرا نارنجک را پرتاب کردید ؟

جملات زیل سوال شود :

کی میتواند آن نارنجک را پرتاب کند ؟

سر باز باید نارنجک را پرتاب کند ؟

oooooooooooo

( منفجر کردن )

جملات زیل تکرار شود :

من نارنجک را منفجر کردم .  
سر بازان نارنجک ها را منفجر کردند .  
او کی نارنجک را منفجر کرد ؟

جملات ذیل سوال شود :

چند نارنجک را منفجر کرد ید ؟  
کی نارنجک را منفجر کرد ؟

( منفجر مدن )

جملات ذیل تکرار شود :

نارنجک منفجر شد .  
نارنجک ها منفجر شدند .  
نارنجک کی منفجر شد ؟

PERCEPTION DRILL SEVENTY-FOUR

جملات ذیل سوال شود :

چند نارنجک منفجر شد ؟

نارنجک بو سیله کی منفجر شد ؟

.....

( قوی بودن )

جملات ذیل تکرار شود :

او خیلی قوی است .

من زیاد قوی نیست .

آقای راد قوی است .

جملات ذیل سوال شود :

دوست شما خیلی قوی است ؟

آن سرباز قوی است ؟

PERCEPTION DRILL SEVENTY-FOUR

( جزو )

جملات زیل تکرار شود :

شما جزو شاگردان این کلاس هستید .

او جزو شاگردان کلاس چهل است .

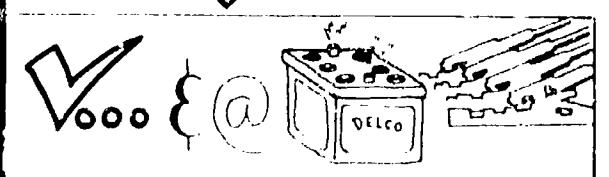
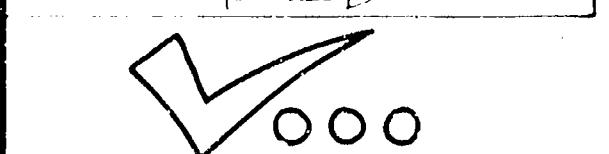
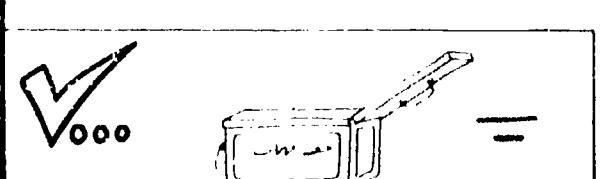
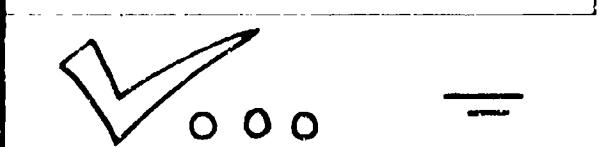
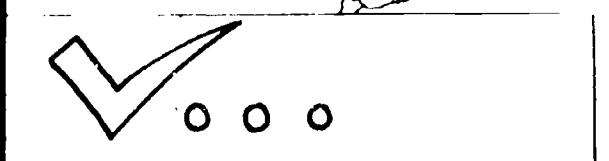
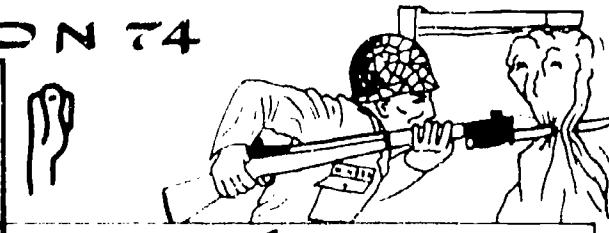
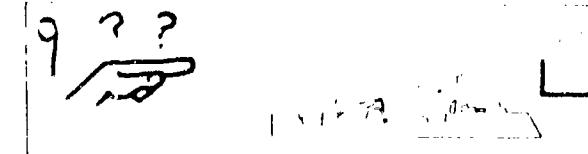
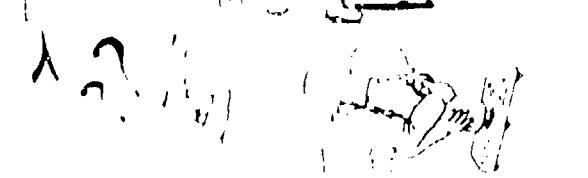
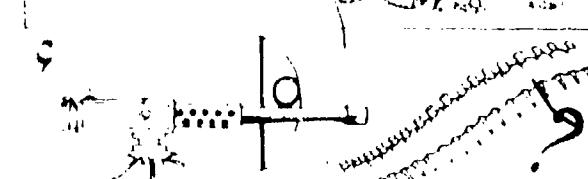
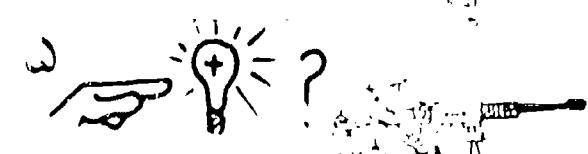
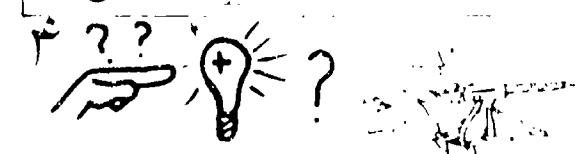
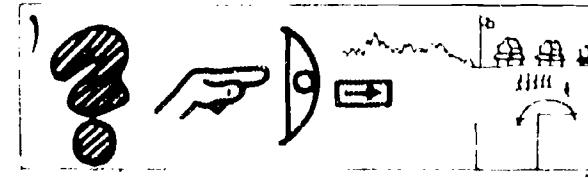
سروان جونز جزو شاگردان این کلاس است ؟

جملات زیل سوال شود :

دost شما جزو شاگردان کلاس سی و نه است ؟

شما جزو شاگردان کدام کلاسید ؟

LESSON 74



- ۱ - دیروز در میدان تعلیمات چه میکردید ؟  
با آدمت جنبلان تمرين سر نیزه میکردم .
- ۲ - هر تاب کردن نارنجک را هم تمرين کردید ؟  
بله ، هر تاب کردن نارنجک را هم تمرين کردم .
- ۳ - پیش از اینکه نارنجک منفجر بشود سربازان چه میکنند ؟  
همه ایشان روی زمین دراز میکشند .
- ۴ - طرز بکار انداختن مسلسل سبک را میدانید ؟  
بله ، طرز بکار انداختن مسلسل سبک را میدانم .
- ۵ - مسلسل سنگین را میتوانید بکار بیندازید ؟  
بله ، مسلسل سنگین را هم میتوانم بکار بیندازم .
- ۶ - مسلسل سنگین نوار فشنگ دارد ؟  
بله و علاوه بر آن جعبه مهمات هم دارد .
- ۷ - شما میتوانید خمهاره انداز را بکار بیندازید ؟  
بله من میتوانم خمهاره انداز را بکار بیندازم .
- ۸ - یک سرباز میتواند خمهاره انداز را حمل کند ؟  
بله ، اگر او قوی باشد میتواند آنرا حمل کند .
- ۹ - شما جزو گردان توپخانه هستید ؟  
بله ، من جزو گردان توپخانه هستم .
- ۱۰ - هر گردان توپخانه چهار آتشبار دارد ؟  
بله و هر آتشبار هم چهار توپ دارد .

DIALOGUE SEVENTY-FOUR

(Translation)

1- What were you doing in the training field yesterday?

I was practicing with the bayonet and a dummy.

2- Did you also practice throwing a grenade?

Yes, I also practiced throwing a grenade.

3- What do the soldiers do before the grenade explodes?

They all lie down on the ground.

4- Do you know how to operate a light machine gun?

Yes, I know how to operate a light machine gun.

5- Do you know how to operate a heavy machine gun?

Yes, I also know how to operate a heavy machine gun.

6- Does a heavy machine gun have an ammunition belt?

Yes, and in addition to that it also has an ammunition box.

7- Can you operate a mortar?

Yes, I can operate a mortar.

8- Can one soldier carry a mortar?

Yes, if he is strong he can carry it.

9- Are you a member of the artillery battalion?

Yes, I am in the artillery battalion.

10- Does each artillery battalion have four batteries?

Yes, and each battery has four guns.

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-FOUR

Notes on the usage of the imperfect indicative (past progressive)

1- Sometimes it is used as in English:

وقتی بعد رسم میرفت اور ادیدم۔ I saw him when I was going to school.

2- Also where "would" is used in English:

اگر بجا می بودید جه میکردید؟ What would you do if you were in my place?

من آن کار را نمیکردم۔ I wouldn't have done that.

3- Also to translate the English "used to":

هر روز شهر میرفت۔ I used to go to town every day.

هر شب کتاب میخواندم۔ I used to read every night.

4- Whenever the verb has the meaning of "used to", even if not expressed in English, as:

وقتی در تهران بودم هر روز  
یک کتاب میخواندم۔ When I was in Tehran I read a book every day.

پار سال هر روز بعد رسم میرفت۔ Last year I went to school every day.

GRAMMAR DRILL SEVENTY-FOUR

- ۱ - با آدمک جنبان تمرین سرنیزه میکنید؟
- ۲ - او با آدمک جنبان تمرین سرنیزه میکند؟
- ۳ - از تمرین سرنیزه با آدمک جنبان خوشتان میآید؟
- ۴ - کتابتان را کجا هرتاب کردید؟
- ۵ - پسرتان کتابش را روی صندلی هرتاب کرد؟
- ۶ - نا بحال نارنجک هرتاب کرد و اید؟
- ۷ - کی نارنجک را هرتاب کرد؟
- ۸ - آن بچه از کدام طبقه بهائین هرتاب شد؟
- ۹ - وقتی هرتاب شد دستش شکست؟
- ۱۰ - هرتاب کردن نارنجک را تمرین کردید؟
- ۱۱ - سربازان هرتاب کردن نارنجک را تمرین میکنند؟
- ۱۲ - نارنجک چه وقت منفجر شد؟
- ۱۳ - کو نارنجک را منفجر کرد؟
- ۱۴ - وقتی نارنجک را هرتاب کنید منفجر میشود؟
- ۱۵ - طرز بکار انداختن مسلسل را میدانید؟
- ۱۶ - او طرز بکار انداختن مسلسل را بلد است؟
- ۱۷ - طرز بکار انداختن مسلسل را کجا یاد گرفتید؟
- ۱۸ - مسلسل سبک را میتوانید بکار بیندازید؟
- ۱۹ - سربازان مسلسل سبک را میتوانند بکار بیندازند؟
- ۲۰ - مسلسل سنگین را هم میتوانند بکار بیندازند؟
- ۲۱ - نا بحال با مسلسل سنگین کار کرد و اید؟
- ۲۲ - طرز بکار بردن مسلسل سنگین را میدانید؟
- ۲۳ - طرز بکار بردن مسلسل سبک را میدانید؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-FOUR

- ۲۴ - مسلسل سنگین بلو رکتر از مسلسل سبک است؟
- ۲۵ - مسلسل سنگین نوار فشنگ دارد؟
- ۲۶ - تمام مسلسل ها نوار فشنگ دارند؟
- ۲۷ - قطار فشنگ را بکمر تان میبندید؟
- ۲۸ - کوی قطار فشنگ بکمر ش بسته است؟
- ۲۹ - مسلسل سبک جعبه مهمات دارد؟
- ۳۰ - مسلسل سنگین جعبه مهمات دارد؟
- ۳۱ - همه مسلسل ها جعبه مهمات دارند؟
- ۳۲ - میتوانید خمباره انداز را بکار بیندازید؟
- ۳۳ - میتوانند خمباره انداز را بکار بیندازند؟
- ۳۴ - او خمباره انداز را بکار انداخت؟
- ۳۵ - طرز بکار انداختن خمباره انداز را بلدید؟
- ۳۶ - او طرز بکار انداختن خمباره انداز را میداند؟
- ۳۷ - میتوانید خمباره انداز را بکار بیندازید؟
- ۳۸ - دوست شما قوی است؟
- ۳۹ - آن سر باز قوی است؟
- ۴۰ - شما از او قوی ترید؟
- ۴۱ - او از شما قوی تر است؟
- ۴۲ - شما جزو شاگردان این کلاسید؟
- ۴۳ - او جزو شاگردان کلاس چهل است؟
- ۴۴ - شما جزو شاگردان کدام کلاسید؟
- ۴۵ - شما جزو کدام گردان هستید؟
- ۴۶ - او جزو کدام گردان است؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-FOUR

- ۴۷ - دوست شما جزو گردان توپخانه است؟  
 ۴۸ - کی جزو گردان شما است؟  
 ۴۹ - شما جزو گردان توپخانه هستید؟  
 ۵۰ - او جزو گردان توپخانه نیست؟  
 ۵۱ - چند نفر در این کلاس جزو گردان توپخانه هستند؟  
 ۵۲ - گردان توپخانه چند آتشبار دارد؟  
 ۵۳ - گردان توپخانه سه آتشبار دارد؟  
 ۵۴ - هیر گردان سه آتشبار دارد؟  
 ۵۵ - آتشبار چند توپ دارد؟  
 ۵۶ - مسلسل ها را چطور حمل میکنند؟  
 ۵۷ - مسلسل ها چطور حمل شدند؟  
 ۵۸ - کی خمباره انداز را حمل کرد؟  
 ۵۹ - خمباره انداز چطور حمل شد؟  
 ۶۰ - اسبابهای خانه را چطور حمل کردید؟  
 ۶۱ - اسبابهای خانه را با کامیون حمل کردید؟  
 ۶۲ - اسبابهای خانه بو سیله کامیون حمل شد؟  
 ۶۳ - غذای سربازان را بجهه و سیله حمل کردند؟  
 ۶۴ - غذای سربازان بو سیله کامیون حمل شد؟  
 ۶۵ - شما جعبه جواهر دارید؟  
 ۶۶ - خانمستان جعبه جواهر دارد؟  
 ۶۷ - برای او جعبه جواهر خریدید؟  
 ۶۸ - جعبه جواهر خانمستان بر از جواهر است؟  
 ۶۹ - جواهرات قیمتی تان را در چند وق امانت گذاشته اید؟

## READING SEVENTY-FOUR

من جزو گردان توپخانه هستم . گردان ما ی آتشبار دارد  
و هر آتشبار آن ی توپ دارد . سرباز یکم تهرانی چون  
سربازی قوی است همیشه مسئول حمل کردن مسلسل های  
سنگین و خیاره انداز است . سرباز یکم اکبری همیشه نوار  
فشنگ و جعبه مهمات را حمل میکند . سرباز یکم اکبری از  
تعریف سرنیزه با آدمک جنبان خیلی خوش میآید ولی هر تاب  
کردن نارنجک را دوست ندارد ، چون او فکر میکند که  
مکن است نارنجک پیش از هر تاب شدن در دستش منفجر

شود .

READING SEVENTY-FOUR

Questions on reading:

- ۱ - من جزو چه گردانی هستم؟
- ۲ - گردان ما چند آتشبار دارد؟
- ۳ - سر باز یک تهرانی قوی است؟
- ۴ - سر باز یک تهرانی مسئول حمل کردن مسلسل های سنگین است؟
- ۵ - سر باز یک تهرانی مسئول حمل کردن خمباره انداز است؟
- ۶ - چرا سر باز یک تهرانی مسئول حمل کردن خمباره انداز است؟
- ۷ - سر باز یک اکبری مسئول حمل کردن چیست؟
- ۸ - سر باز یک اکبری از تمرين سرنیزه خوش می‌آيد؟
- ۹ - سر باز یک اکبری از هرتا بکردن نارنجک خوش می‌آيد؟
- ۱۰ - چرا سر باز یک اکبری از هرتا بکردن نارنجک خوش نمی‌آيد؟

H O M E W O R K S E V E N T Y - F O U R

Use each of the following items in a sentence.

Example:

توري - ديروز يك قوري خريدم.

۱ - ميوه خوري

۲ - تولد

۳ - اسباب خانه

۴ - شکستند

۵ - تشکر بکنم

۶ - کرفتار

۷ - قرض نکرده ام

۸ - بعثاست

VOCABULARY SEVENTY-FOUR

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| dummy                             | آدمک جنبان              |
| to throw, (to be thrown)          | برتاب کردن، (برتاب شدن) |
| throwing                          | برتاب                   |
| grenade                           | نارنجک                  |
| to explode, cause to explode      | منفجر شدن، منفجر کردن   |
| to operate                        | بکار انداختن            |
| I operate                         | بکار بیندازم            |
| I operated                        | بکار انداختم            |
| I must operate                    | باید بکار بیندازم       |
| machine gun                       | مسلسل                   |
| light machine gun                 | مسلسل سبک               |
| heavy machine gun                 | مسلسل سنگین             |
| ammunition belt                   | توار فشنگ               |
| ammunition box                    | جعبه مهمات              |
| mortar                            | خمپاره انداز            |
| to transport, (to be transported) | حمل کردن (حمل شدن)      |

VOCABULARY SEVENTY-FOUR

to be strong

قوی بودن

among, } considered as one of

جزو

battalion

گردان

artillery

توبخانه

artillery battalion

گردان توبخانه

battery

آتشبار

gun

توب

waist

کمر

LESSON SEVENTY-FIVE

189

200



DOME OF THE SADR THEOLOGICAL COLLEGE, ISFAHAN

190

201

PERCEPTION DRILL SEVENTY-FIVE

( تشریف داشتن )

جملات ذیل تکرار شود :

امشب منزل تشریف داردید ؟

دیشب منزل تشریف داشتید ؟

معمولاً چه ساعت هانی منزل تشریف داردید ؟

—————

( جنابعالی - سرکار )

جملات ذیل تکرار شود :

حال جنابعالی چطور است ؟

حال سرکار چطور است ؟

فرد ا خدمت جنابعالی میرسم .

فرد ا خدمت سرکار میرسم .

PERCEPTION DRILL SEVENTY-FIVE

( عرض کردن )

جملات زیل تکرار شود :

همانطور که عرض کردم فردا ساعت هشت حرکت خواهم کرد .

این موضوع را بخانم عرض کردم .

این موضوع را باشان عرض خواهم کرد .

---

( الحمدالله )

جملات زیل تکرار شود :

الحمدالله حالم خوب است .

الحمدالله حالش خوب است .

الحمدالله کسالتی ندارم .

الحمدالله حالش بهتر شده است .

PERCEPTION DRILL SEVENTY-FIVE

( مرحمت )

حال شما چطور است؟ از مرحمة خوب است.

حال خاتم چطور است؟ از مرحمة خوب است.

مرحمت شما زیاد.

مرحمت سرکار زیاد.

( پیغام )

من برای شما یک پیغام دارم.

او برای شما یک پیغام فرستاده است.

او پیغام من را بشما دارد؟

( مکالمه )

مکالمه ما دو ساعت طول کشید.

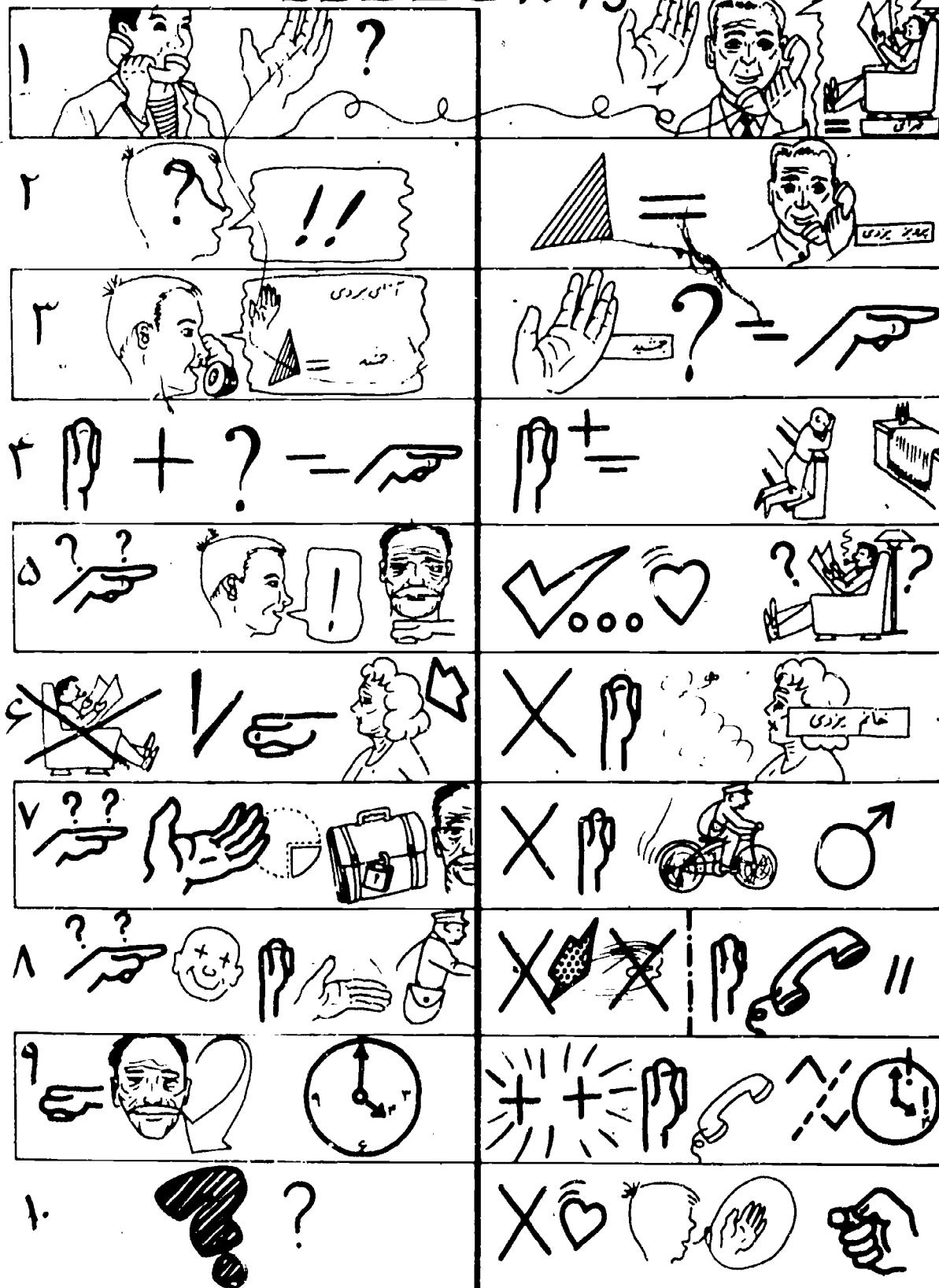
PERCEPTION DRILL SEVENTY-FIVE

دیر و زی او مکاله تلقنی داشت.

مکاله شما چقدر طول کشید؟

.....

## LESSON 75



DIALOGUE SEVENTY-FIVE

- ۱ - آلو ۴۰۰، آقا! تمرا نی منزد تشریف دارند؟
- ۲ - جناب عالی؟  
من هر دیز یزدی هستم.
- ۳ - سلام عرض میکنم آقا! یزدی، بند جمشید هستم.  
سلام جمشید خان حالتان چطور است؟
- ۴ - از مرحمت‌تان خوب است، سرکار چطورید؟  
الحمد لله من هم خوبم.
- ۵ - پنه خواستید با بابام صحبت بفرمایید؟  
آرزوی جانم، اگر منزد تشریف دارند.
- ۶ - ببابام منزد نیستند ولی مادرم هستند.  
نه پس مزاحم سرکار خانم نمیشوم.
- ۷ - کار مهمی با پدرم داشتید؟  
نه، فقط پیغامی برایشان داشتم.
- ۸ - اگر بفرمایید من پیغام‌تان را برایشان میدهم.  
نه، عجله‌ای نیست، خودم دوباره تلفن میکنم.
- ۹ - پدرم برای ساعت چهار منزد برمیگردند.  
بسیار خوب، من در همان حدود تلفن خواهم کرد.
- ۱۰ - فرمایش دیگری نداشتید؟  
نه جانم، فقط از قول من بهم سلام برسان.

DIALOGUE SEVENTY-FIVE

(Translation)

1- Hello...?

Hello..., is Mr. Tehrani home?

2- Who is speaking?

This is Parvez Yazdee.

3- Hello Mr. Yazdee, this is Jamsheed.

Hello Jamsheed, how are you?

4- I'm fine, how are you?

I am fine too. (Thank God.)

5- Did you want to speak to my dad?

Yes (dear), if he is home.

6- My dad is not home, but my mother is here.

No, I won't bother Mrs. Yazdee.

7- Did you have some important business with my father?

No, I just had a message for him.

8- If you would like, I will give him your message.

No, there's no hurry. I will call again.

9- My father will be back at four o'clock.

Very well, I'll call him about that time.

10- Anything else?

No (dear), just say hello to everyone for me.

## GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-FIVE

### Polite Conversation

- Politeness requires the use of certain honorifics and phrases in formal conversation.

### Personal Pronouns:

The first person singular " من " is sparingly used. " بند " is used in place of " من " if the speaker wishes to indicate proper courtesy towards a person of equal or higher rank.

Example:

|                            |   |                          |
|----------------------------|---|--------------------------|
| من او را میشناسم .         | { | I know him.              |
| بند او را میشناسم .        |   |                          |
| او یکی از دوستان من است .  | { | He is one of my friends. |
| او یکی از دوستان بند است . |   |                          |

The use of the third person plural for the third person singular is common when reference is being made to a person of equal or superior rank.

Example:

آیشان منزل هستند؟ Is he (are they) at home?

آقای تهرانی منزل هستند؟ Is (are) Mr. Tehrani at home?

The second person singular is used only in referring to children, intimate friends, and servants.

" سرکار " is often used in place of " شما " in referring to an

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-FIVE

equal or superior.

Example:

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| حال سرکار چطور است.      | How are you?           |
| از ملاقات سرکار خوش قتم. | I am glad to meet you. |
| سرکار اینطور فرموده بود. | You said so.           |

"سرکار" is also used as a title of courtesy, preferably for women.

Example:

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| سرکار خانم        | Her ladyship (or simply Mrs.) |
| سرکار خانم اکبری  | Mrs. Akbari                   |
| سرکار خانم تهرانی | Mrs. Tehrani                  |

In the Iranian Armed Forces "سرکار" is an official title for Company Grade and Field Grade officers.

Example:

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| سرکار ستوان اکبری  | Lieutenant Akbari |
| سرکار سروان تهرانی | Captain Tehrani   |
| سرکار سرگرد یزدی   | Major Yazdi       |
| سرکار سرهنگ بابلی  | Colonel Baboli    |

The term "جنابعالی" is sometimes used in place of "شما" to address a person of superior or equal rank.

Example:

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-FIVE

حال جناب عالی چطور است؟

How is your excellency's health? (how are you)

از ملاقات جناب عالی خوش وقت.

I am very glad to meet you.

"جناب" is used as a title of courtesy for men.

Example:

جناب آقای تهرانی

Mr. Tehrani

جناب آقای حسن راد

Mr. Hassan Rad

"فرمودن"

When referring to what a person of equal or higher rank has said, it is customary to use the verb "فرمودن", "to command" rather than "گفت".

Example:

چه فرمودید؟

What did you say?

"فرمودن" is substituted for "گردید" and certain other verbs used to form compound verbs when referring to a person of equal or higher rank:

Example:

کی مراجعت فرمودید (گردید)؟

When did you return?

چه سیل میفرماید (دارید)؟

What would you like to have?

"فرمایش" means order or command. "داشت" is used for "to want, to desire".

Example:

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-FIVE

چه فرمایشی دارید؟

What do you want or what can I do for you?

"عرض کردن"

When referring to oneself, if speaking to a person of equal or higher rank, it is customary to use the verb "عرض کردن" instead of "گفتن".

Example:

عرض کردم . I said.

خدمتان عرض میکنم . I will tell you.

GRAMMAR DRILL SEVENTY-FIVE

- ۱ - دیشب منزل تشریف داشتید؟  
بله، دیشب منزل بودم.
- ۲ - تا چه ساعتی منزل تشریف داشتید؟  
تا ساعت نه منزل بودم.
- ۳ - امشب طا چه ساعتی منزل تشریف خواهد داشت؟  
امشب تا ساعت هشت منزل خواهم بود.
- ۴ - امشب خانمان منزل تشریف دارند؟  
بله تمام شب خانم در منزل خواهد بود.
- ۵ - امشب خانمان منزل تشریف دارند؟  
نه، خانم امشب بمنزل یکی از دوستان دعوت دارد.
- ۶ - اسم جنابعالی چیست؟  
اسم من (بنده) حسن تهرانی است.
- ۷ - جنابعالی چه ساعتی مراجعت فرمودید؟  
در حدود ساعت شیش مراجعت کردم.
- ۸ - حال جنابعالی چطور است؟  
متشکرم، از مردمتان خوب است.
- ۹ - حال سرکار چطور است؟  
متشکرم، از مردمتان خوب است.
- ۱۰ - حال سرکار چطور است؟  
الحمد لله، خوب است.
- ۱۱ - امروز حال دختر تان چطور است؟  
الحمد لله امروز حالت بهتر است.
- ۱۲ - چه فرمونید؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-FIVE

- عرض کردم که امروز حالت بهتر است .
- ۱۳ - پسران شمارا با با صدا میکند ؟
- ۱۴ - شما پدران را با با عدا میکنید ؟
- ۱۵ - با باتان منزل تشریف دارند ؟
- نخیر یکساعت پیش از منزل پیرون رفتند .
- ۱۶ - دیشب به سینما رفتید ؟
- آره ، دیشب بسینما رفتم .
- ۱۷ - همه کتابهای را آوردم ؟
- آره همه کتابهای را آوردم .
- ۱۸ - دیروز بدر سه رفتی ؟
- آره ، دیروز بدر سه رفتم .
- ۱۹ - دیشب بحسن تلفن کردی ؟
- آره ، تلفن کدم .
- ۲۰ - باباجان (جون) امشب من را بسینما میبری ؟
- آره جانم امشب حتما ترا بسینما خواهم برد .
- ۲۱ - او برای شما پیغام فرستاده است ؟
- شما برای او پیغام فرستاده اید ؟
- ۲۲ - شما برای کی پیغام خواهید فرستاد ؟
- ۲۳ - برای او چه پیغامی خواهید فرستاد ؟
- ۲۴ - باید برای خانمان پیغام بفرستید ؟
- ۲۵ - او پیغام را بشما دارد ؟
- شما پیغام را باو دادید ؟
- ۲۶ - خانمان آن پیغام را بشما دارد ؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-FIVE

- ۲۹ - خانمستان چه پیغامی برای شما فرستاد؟
- ۳۰ - کی برای من پیغام فرستاده است؟
- ۳۱ - شما برای من پیغامی دارید؟
- ۳۲ - او برای شما پیغامی داشت؟
- ۳۳ - شما برای ایشان پیغامی دارید؟
- ۳۴ - شما به دوستان سلام رساندید؟
- ۳۵ - او به همه سلام رساند؟
- ۳۶ - شما به کی سلام رساندید؟
- ۳۷ - از قول من بخانمستان سلام رساندید؟
- ۳۸ - از قول او بخانمستان سلام رساندید؟
- ۳۹ - از قول ما بخانمستان سلام رساندید؟
- ۴۰ - او از قول من بشما سلام رساند؟
- ۴۱ - دوباره با او تلفن کردید؟
- ۴۲ - دوبار، این کتاب را خواندید؟
- ۴۳ - او دوباره به دیدن شما آمد؟
- ۴۴ - دوباره از او سوال میکنید؟
- ۴۵ - مکالمه شما چند ساعت طول کشید؟
- ۴۶ - چند ساعت با او مکالمه کردید؟
- ۴۷ - دیروز با او مکالمه کردید؟
- ۴۸ - با آقای راد مکالمه تلفنی دارید؟
- ۴۹ - مکالمه شما راجع به چه موضوعی بود؟
- ۵۰ - مکالمه شما در باره چه بود؟
- ۵۱ - مکالمه ما نیم ساعت طول کشید.

مقاله تلفنی

- آلو، آلو ۰۰۰
- آلو؟
- بیخشید، آقای اکبری تشریف دارند؟
- اسم سرکار چیست؟
- بندۀ دارا ب هستم، میخواستم با آقای اکبری صحبت کنم.
- متأسفانه ایشان تشریف ندارند.
- کی تشریف میاورند؟
- ایشان تادو روز دیگر در آبادان هستند.
- خانم و بچه ها هم رفته اند؟
- نخیر، خود شان تنها رفته اند.
- پس ممکن است با خانم صحبت کنم؟
- ایشان هم تشریف ندارند، بمنزل مادر شان رفته اند.
- خواهش میکنم وقتی که برگشتند بگوئید بمن تلفن بفرمایند چون پیغام مهمی برای آقای اکبری دارم که باید خدمتشان عرض کنم.
- انبه خدمت خانم غرض خواهم گرد.
- متشرکم، خدا حافظ.
- مرحمت سرکار زیاد.

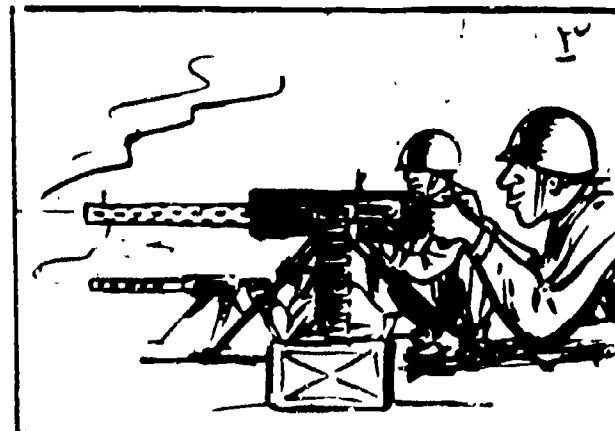
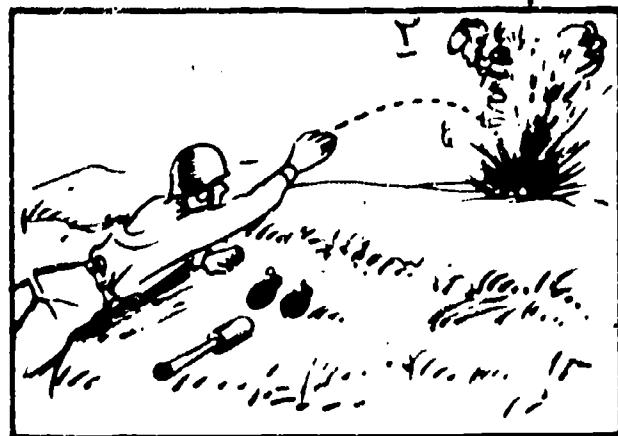
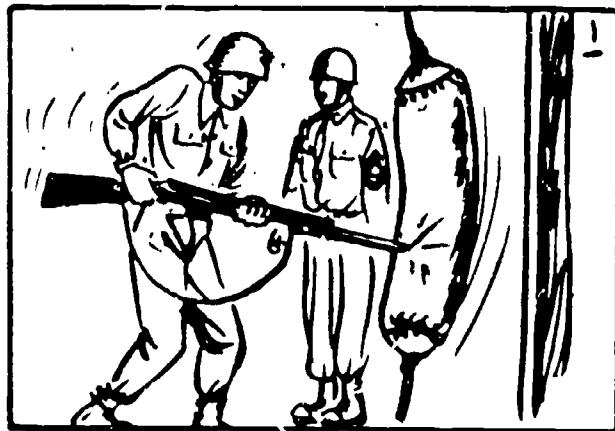
READING SEVENTY-FIVE

Questions on reading:

- ۱ - کی برای آقای اکبری تلفن کرد؟
- ۲ - آقای اکبری منزل بود؟
- ۳ - آقای اکبری کجا رفته بود؟
- ۴ - او تا چند روز در آبادان میماند؟
- ۵ - آقای اکبری تنها به آبادان رفته بود یا با خانمش؟
- ۶ - آقای داراب با خانم صحبت کرد؟
- ۷ - چرا نتوانست با خانم اکبری صحبت کند؟
- ۸ - خانم اکبری کجا رفته بود؟
- ۹ - آقای داراب خواهش کرد خانم اکبری با او تلفن کند؟
- ۱۰ - آقای داراب برای کی پیغام مهمی داشت؟

HOMEWORK SEVENTY-FIVE

Write eight or more sentences based on the pictures below. Try to use the vocabulary of lesson seventy-four.



VOCABULARY SECTION FIVE

|                                                                                                                  |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| hello (initial greeting on the telephone)                                                                        | آلو                      |
| to be present, to be in                                                                                          | تشريف داشتن              |
| you, your excellency (see Grammar Analysis)                                                                      | جنابعالی                 |
| you (see Grammar Analysis)                                                                                       | سرکار                    |
| to say (to a person of equal or higher rank)                                                                     | مرض کردن                 |
| title to be added to the name of a person,<br>it usually follows the first name as:<br>( ہرویز خان ، جمشید خان ) | خان                      |
| kindness                                                                                                         | مرحمت                    |
| I'm fine (thanks to your kindness)                                                                               | <u>از مرحمتتان خوبست</u> |
| you are kind                                                                                                     | <u>مرحمت دارید</u>       |
| goodbye (may your favor be great)                                                                                | <u>مرحمت سرکار زیاد</u>  |
| thank god                                                                                                        | الحمد لله                |
| dad, papa                                                                                                        | بابا                     |
| yes (familiar of " بل " and also used in<br>answering children)                                                  | آره                      |
| dear, my dear                                                                                                    | جان، جانم                |

VOCABULARY SEVENTY-FIVE

to send a message

پیغام فرستادن

message

پیغام

again

دوباره

from me, (quote me)

از قول من

از قول من بجهه سلام بر سانید. • Say hello to everyone for me.

conversation

مکالمه

to talk, to converse

مکالمه کردن

L E S S O N   S E V E N T Y - S I X

210

221



Darius I (522-486 B. C.), famous for the establishment of the first international system of administration, receives his subjects--stone sculpture at Persepolis, near Shiraz, ancient capital of the Achaemenian Empire.

(معلوم بودن, معلوم شدن)

جملات زیل تکرار شود :

هنوز معلوم نیست بکجا خواهم رفت.

معلوم نیست او بسانفرانسیسکو بروند.

هنوز محل مأموریت او معلوم نیست؟

جملات فیل سوال شود :

محل مأموریت من معلوم شده است؟

بالآخره محل مأموریت او معلوم شد؟

بالآخره معلوم شد کی باید بروید؟

( ترجیح دادن )

PERCEPTION DRILL SEVENTY-SIX

جملات ذیل تکرار شود :

من ترجیح میدهم به اروها بروم .  
او ترجیح میدهد در اینجا بعand .  
شما ترجیح میدهید به کجا بروید ؟

جملات ذیل سوال شود :

او ترجیح میدهد بعنزل برود ؟  
ایمان ترجیح میدهند به کجا بروند ؟

(از لحاظ)

جملات ذیل تکرار شود :

ایران از لحاظ داشتن بناهای تاریخی معروف است .  
مانتری از لحاظ خوبی آب و هوا معروف است .

PERCEPTION DRILL SEVENTY-SIX

سانفرانسیکو از چه لحظی معرف است؟

( بعده گرفتن )

جملات زیل تکرار شود:

ارشد کارهای کلاس را بعده میگیرد؟

خانم راد کارهای منزل را بعده گرفت.

او نوشتن کتاب را بعده گرفته است؟

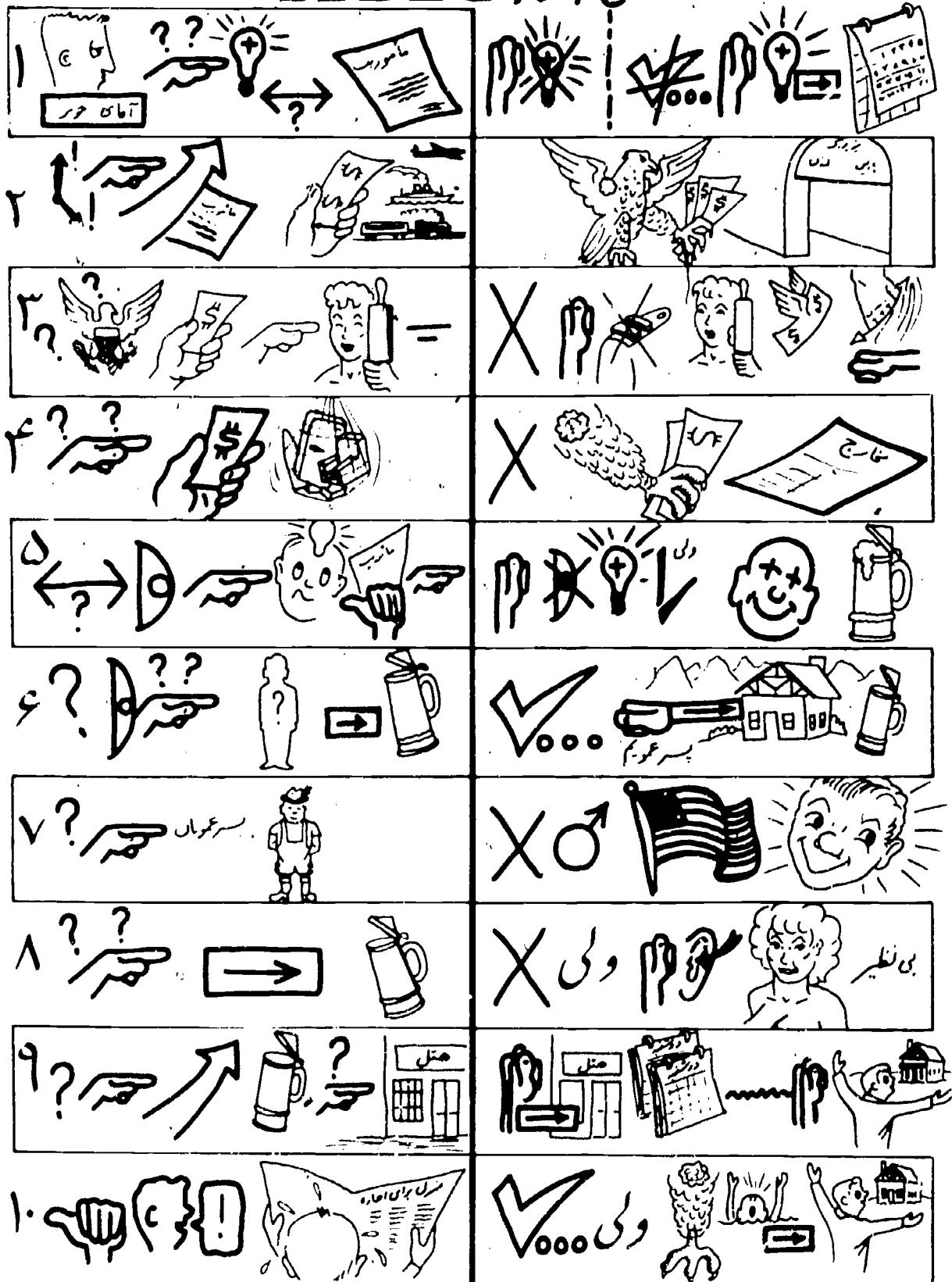
( بعده )

جملات زیل تکرار شود:

کارهای کلاس بعده ارشد است.

کارهای خانه بعده خانم است.

## LESSON 76



DIALOGUE SEVENTY-SIX

- ۱ - آقای جونز میدانید مأموریت آینده شما کجا است ؟  
نه هنوز نمیدانم ، کویا تا یکی دو ماه دیگر معلوم شود .
- ۲ - وقتی بماموریت میر وید کی هزینه سفر تان را میبرد ازد ؟  
ارتش هزینه سفرمان را میبرد ازد .
- ۳ - هزینه سفر خانمان هم بعده ارتش است ؟  
نه ، چون من افسر نیستم هزینه سفر خانم بعده خودم است .
- ۴ - کرايه حمل اثاثیه تان هم بعده خود تان است ؟  
نه ، خوشبختانه ارتش اینکونه مخارج را میبرد ازد .
- ۵ - حدس میزنید شما را کجا بفرستند ؟  
هیچ نمیدانم ولی ترجیح میدهم مرا به آلمان بفرستند .
- ۶ - چطور در آلمان کسی را میشناسید ؟  
بله ، پسرعمویم در آلمان زندگی میکند .
- ۷ - پسرعمو تان تبعه آلمان است ؟  
نه ، او تبعه امریکا است ولی خانش اهل هامبورگ است .
- ۸ - تا حال آلمان را دیده اید ؟  
نه متأسفانه ، ولی شنیده ام از لحاظ زیبائی بی نظیر است .
- ۹ - اگر به آلمان رفته در هتل زندگی میکنید ؟  
یکی دوهفته در هتل میمانیم تا خانه مناسبی پیدا کنیم .
- ۱۰ - اینطور که میگویند پیدا کردن خانه خوب کمی اشکال دارد ؟  
بله ، ولی ارتش بما در پیدا کردن خانه کمک میکند .

DIALOGUE SEVENTY-SIX

(Translation)

- 1- Mr. Jones, do you know where your next assignment will be?  
I don't know yet. Perhaps I'll know (it will be known) in the next couple of months.
- 2- When you are going on an assignment, who pays for the travel expenses?  
The army pays for travel expenses.
- 3- Does (is) the army pay (responsible) for your wife's travel expenses too?  
No, since I'm not an officer, my wife's travel expenses are my own responsibility.
- 4- Are you responsible for the cost of shipping your furniture?  
No, fortunately, the army pays for this sort of expenditure.
- 5- Where do you think they will send you?  
I really don't know, but I'd prefer to be sent to Germany.
- 6- How come? Do you know someone in Germany?  
Yes, my cousin lives in Germany.
- 7- Is your cousin a German citizen?  
No, he is an American citizen, but his wife is a native of Hamburg.
- 8- Have you ever been to Germany (seen Germany yet)?  
Unfortunately not, but I have heard that from the standpoint of beauty it is unique.
- 9- If you go to Germany, will you live in a hotel?  
We will stay in a hotel for a couple of weeks till we find an appropriate house.
- 10- They say it's pretty hard to find a good house.  
Yes, but the army will help us in finding a house.

## GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-SIX

### Notes on the Use of the Past Tense

The past tense is used:

- a) For a definite action in the past, as:

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| دیر و ز رفت .       | He went yesterday.             |
| هه بیش او را دیدم . | I saw him last week.           |
| صبح بدر سے آمدم .   | I came to school this morning. |

- b) For an action just performed, as:

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| الآن او را دیدم . | I saw him just now. |
|-------------------|---------------------|

- c) For an action about to be completed, as:

|      |                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| آمدم | I am coming. (in answer to a question such as "are you coming" or a command such as "hurry up") |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

The past tense is sometimes used after "if- اگر" in the sense of "if it should happen that", as:

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| اگر بشهر رفتم بشماتلفن خواهم کردم . | If I go to the city I'll call you. |
|-------------------------------------|------------------------------------|

GRAMMAR ANALYSIS SEVENTY-SIX

اگر آمد باو بکوئید۔

If he comes, tell him.

اگر او را دیدید بکوئید من  
اینجا هستم۔

If you see him, tell him  
I am here.

- ۱ - روز مسافت شما معلوم است؟
- ۲ - معلوم شد که کی باید حرکت کنید؟
- ۳ - از حرفهایش معلوم میشود که موافق است؟
- ۴ - از قیافه اش معلوم میشود که خسته است؟
- ۵ - هنوز معلوم نیست او کی بمسافت میرود؟
- ۶ - معلوم نیست او کی بمسافت میرود؟
- ۷ - چرا دوستتان مرخصی گرفته است؟  
کویا میخواهد بسانفرانسیسکو برود.
- ۸ - چرا او بعدرسه نیامده است؟ کویا مریض است.
- ۹ - چرا ایشان فارسی میخوانند؟ کویا باید با ایران بروند.
- ۱۰ - چرا دوستتان آلمانی میخواند؟ کویا میخواهد اورا بالمان بفرستند.
- ۱۱ - ارتش هزینه سفر خانستان را پرداخت؟
- ۱۲ - هزینه تحصیل پرستان در سال چقدر است؟
- ۱۳ - برای هزینه تحصیل بچه ها پول در بانک گذاشته اید؟
- ۱۴ - هزینه سفر شما چقدر است؟
- ۱۵ - کی هزینه تحصیل شما را پرداخت؟
- ۱۶ - مخارج مادران بعده شما است؟
- ۱۷ - تمیز کردن منزل بعده خانستان است؟
- ۱۸ - تمیز کردن ساز و برگ سر بازان بعده کیست؟
- ۱۹ - گزارش دادن غائبین بعده ارشد است؟
- ۲۰ - شستن ظرفها بعده شما است؟
- ۲۱ - اثاثیه منزلتان را با خودتان میبرید؟
- ۲۲ - برای اثاثیه منزلتان چقدر پرداختید؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-SIX

- ۲۳ - او اثایه اش را با خودش میبرد؟  
 ۲۴ - او اثایه اش را میفرمود؟  
 ۲۵ - کرایه عمل کردن اثایه را ارتش میفرمود؟  
 ۲۶ - اینگونه مخارج بعده ارتش است؟  
 ۲۷ - امشب چه فیلم را نشان میدهند؟  
 ۲۸ - از اینگونه فیلم ها خوشتان میآید؟  
 ۲۹ - تلویزیون برنامه تاریخی دارد؟  
 ۳۰ - از اینگونه برنامه ها خوشتان میآید؟  
 ۳۱ - حدس میزنید کی بایران بروید؟  
 ۳۲ - حدس میزنید او فردا بسانفرانسیسکو برود؟  
 ۳۳ - حدس او درست بود؟  
 ۳۴ - او درست حدس زده بود؟  
 ۳۵ - شما درست حدس زدید؟  
 ۳۶ - حدس میزنید شما را بایران بفرستند؟  
 ۳۷ - حدس میزنید یکشنبه دوستستان باینجا بیاید؟  
 ۳۸ - حدس میزنید آن جهه چند سال داشته باشد؟  
 ۳۹ - حدس کی درست بود؟  
 ۴۰ - شما اهل کجا هستید؟  
 ۴۱ - خانمان اهل کجا است؟  
 ۴۲ - آقای راد اهل تهران است؟  
 ۴۳ - دوست او اهل شیراز است؟  
 ۴۴ - شما عمو دارید؟  
 ۴۵ - چند دختر عمو دارید؟

GRAMMAR DRILL SEVENTY-SIX

- ۶۴ - او پسر عمودارد؟  
 ۶۵ - پسر عمومیتان کجا زندگی میکند؟  
 ۶۶ - شما تبعه امریکا هستید؟  
 ۶۷ - آقای راد تبعه ایران است؟  
 ۶۸ - پسرعموی او تبعه امریکا است؟  
 ۶۹ - آقای جونز تبعه امریکا است؟  
 ۷۰ - خانمیتان تبعه کجا است؟  
 ۷۱ - کارمل از لحاظ زیبائی بی نظیر است؟  
 ۷۲ - رستوران کارمل از چه لحاظی خوب است؟  
 ۷۳ - رستوران کارمل از لحاظ قیمتگران است؟  
 ۷۴ - منظره دریا از لحاظ زیبائی بی نظیر است؟  
 ۷۵ - دفتر او از لحاظ زیبائی بی نظیر است؟  
 ۷۶ - از اقامت در مانتری لذت میبرید؟  
 ۷۷ - او از اقامت در کارمل راضی است؟  
 ۷۸ - دی سانفرانسیسکو اقامت کرده اید؟  
 ۷۹ - چند سال باید در ایران اقامت کنید؟  
 ۸۰ - سال گذشته کجا اقامت کرده بودید؟  
 ۸۱ - اشکالی دارید؟  
 ۸۲ - برای مسافت چه اشکالی دارید؟  
 ۸۳ - کار شما اشکال دارد؟  
 ۸۴ - در ترجمه اشکال دارید؟  
 ۸۵ - شهر هامبورک در آلمان واقع شده است؟  
 ۸۶ - آلمان در کدام قاره واقع شده است؟

READING SEVENTY-SIX

جمشید مأموریت دارد که بالمان برود ، ولی هنوز معلوم نیست که چه روزی باید حرکت کند . کویا تا دو هفته دیگر با او اطلاع خواهد داد . خانم جمشید از این موضوع خیلی خوشحال است . او اهل هامبورگ است و چهار سال است که از آلمان خارج شده است و خیلی میل دارد دوباره به آنجا برمگردد و هدر و مادرش را ببیند . جمشید و خانش بعد از رفتن به آلمان خیال دارند چند روز اول را در منزل پدر و مادر خانم جمشید اقامت کنند . جمشید توجیح میدارد اورا بایران بفرستد ولی چون خانش از رفتن بالمان خوشحال است او هم رویم رفته از این مأموریت راضی است .

R E A D I N G S E V E N T Y - S I X

Questions on reading:

- ۱ - جمشید مأموریت دارد کجا برود؟
- ۲ - تاریخ حرکتش معلوم است؟
- ۳ - کی تاریخ حرکتش را با اطلاع میدهد؟
- ۴ - خانم جمشید اهل کجا است؟
- ۵ - خانم جمشید چند سال است از آلمان خارج شده؟
- ۶ - پدر و مادر خانم جمشید کجا زندگی میکنند؟
- ۷ - جمشید و خانم چند روز اول را کجا اقامت میکنند؟
- ۸ - جمشید و خانم خیال دارند منزل مناسبی پیدا کنند؟
- ۹ - جمشید ترجیح میدارد او را کجا بفرستد؟
- ۱۰ - جمشید و خانم از رفتن به آلمان راضی هستند؟

7

H O M E W O R K S E V E N T Y - S I X

Use each of the following items in a sentence:

Example:

مدرسہ - دیر و ز بدر سے نیامدہ

۱ - جناب عالی

۲ - دوبارہ

۳ - پیغام

۴ - مرحمت

۵ - مرض کردم

۶ - الحمد لله

۷ - مکالہ

۸ - از قول من

VOCABULARY SEVENTY-SIX

|                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| evident, obvious, apparent               | معلوم                                     |
| to become obvious (to be apparent)       | معلوم شدن (معلوم بودن)                    |
| perhaps, it seems                        | گویا                                      |
| expenditure, expenses                    | هزینه                                     |
| to assume responsibility for             | بِعْهَدَهُ گرفتن                          |
| He undertook to compile this dictionary. | او نوشتن این دیکسیونر را بِعْهَدَهُ گرفت. |
| This is my responsibility                | این کار بِعْهَدَهِ من است.                |
| household furniture                      | اثاثیه                                    |
| this kind                                | اینگونه                                   |
| to guess                                 | حَدَسَ زَدَن                              |
| to prefer                                | ترجیح داران                               |
| uncle (paternal)                         | عمو                                       |
| cousin (son of a paternal uncle)         | پسر عمو                                   |
| cousin (daughter of a paternal uncle)    | دختر عمو                                  |
| subject, citizen                         | تابعه                                     |

VOCABULARY SEVENTY-SIX

inhabitant, a native of

أهل

from, the standpoint of

از لحاظ

unique

بی نظیر

to stay, to reside (stay)

إقامة کردن (اقامت)

Hamburg

هامبورگ